



Astrolabe Tourbillon

Louis Moinet invites us to look up and explore the sky. Manufactured in a limited series of 12 pieces, its latest creation is inspired by one of mankind's oldest but least-known astronomical instruments, the astrolabe. Of all the astrolabes, that of Ahmad Ibn al-Sarraj (d. 1329 CE) was certainly the most sophisticated. In homage to its origins, this tourbillon watch comes in a wooden box with a meteorite fragment from the moon, as well as a faithful reproduction of Ahmad Ibn al-Sarraj's astrolabe, made by Martin Brunold, probably the last craftsman in the world still making this intriguing instrument ----- Hand-wound tourbillon movement. White gold case. Astrolabe-inspired dial. Hours, minutes. Comes in a wooden box with a meteorite fragment from the moon and an authentic astrolabe. Edition limited to 12 pieces. Retail prices: CHF 280,000 USD 280,000 € 246,000

Movement	Hand-wound mechanical, exclusive tourbillon, winding mechanism with octopus spring visible through the back, lateral lever escapement, Côtes du Jura motif, blued screws, 21,600 vib/h, 72-hour power-reserve
Functions	Hours, minutes, tourbillon
Case	18K white gold, original Louis Moinet® design, 59 elements, 47 mm Anti-reflective sapphire crystal Numbered, engraved sapphire back Water-resistant to 30 metres
Dial	Design inspired by Ahmad Ibn al-Sarraj's famous astrolabe
Bracelet/Strap	Hand-stitched Louisiana alligator with 18K white gold and black PVD-treated titanium folding clasp



Astrolabe Tourbillon

La tête dans les étoiles, Louis Moinet nous invite à explorer le ciel. Déclinée en une série ultra limitée à 12 pièces, sa dernière création s'inspire de l'un des instruments astronomiques les plus anciens de l'histoire de l'humanité, qui demeure pourtant l'un des plus méconnus : l'astrolabe. De tous les astrolabes, celui d'Ahmad Ibn al-Sarraj (d. 1329 CE) est certainement le plus perfectionné. Sur la trace des origines, la montre à tourbillon est livrée dans un coffret en bois avec un fragment de météorite de la lune, ainsi qu'un véritable astrolabe, reproduction fidèle de celui d'Ahmad Ibn al-Sarraj, entièrement manufacturé par Martin Brunold, probablement le dernier artisan au monde à fabriquer aujourd'hui encore cet instrument fascinant. ----- Mouvement tourbillon à remontage manuel. Boîtier en or gris. Cadran inspiré d'un astrolabe. Heure, minute. Livré dans un coffret en bois avec un fragment de météorite de la lune et un authentique astrolabe. Edition limitée à 12 exemplaires. Prix publics : CHF 280'000.- USD 280'000.- € 246'000.-

Mouvement	Mécanique à remontage manuel, tourbillon exclusif, mécanisme de remontage avec ressort « pieuvre » visible côté fond, échappement à ancre latérale, gravure « Côtes du Jura », vis bleuies, 21'600 alternances/heure, réserve de marche de 72 heures
Fonctions	Heure, minute, tourbillon
Boîtier	Or gris 18K, design original Louis Moinet®, 59 éléments, 47 mm Glace saphir antireflet Fond saphir numéroté et gravé Étanche à 30 mètres
Cadran	Design inspiré du fameux astrolabe d'Ahmad Ibn al-Sarraj
Bracelet	Alligator de Louisiane cousu main avec boucle déployante en or gris 18K et titane traité PVD noir