



### La Clémence

Firmly anchored in the Eaux-Vives district of Geneva, a stone's throw from Lake Léman and its famous Jet d'eau, the Spero Lucem brand has been created through a rare association of horological competencies. Yvan Arpa thereby orchestrates a sincere tribute to his home town and has named the brand's first model, a minute repeater "La Clémence" - after one of the bells on Geneva's cathedral. Equipped with a tourbillon with a carriage performing one turn per minute, this exceptional model houses a third and unprecedented complication in the shape of hands which "go crazy" when the striking mechanism is activated. Everything is done to ensure a complete focus on the sound, but suddenly the visual magic takes over once more and the hands return to their correct place. A brand that aspires to light... Spero Lucem.

Movement	Mechanical hand-wound, flying tourbillon, 471 parts, 59 jewels, 21,600 vib/h, 90-hour power reserve
Functions	Hours, minutes, crazy hands and minute repeater
Case	18k gold, 44 mm or two-tone titanium (case middle and crown) and 18k gold (bezel, back and repeater slide), circular satin-brushed finishes Sapphire crystal and back
Dial	Off-centred hour and minute indication at 12 o'clock with polished gold hands Flying tourbillon at 6 o'clock
Bracelet/Strap	Hand-sewn crocodile, with titanium buckle and 18k gold logo



### La Clémence

Ancrée dans le quartier des Eaux-Vives à Genève, à quelques encablures du lac Léman et du jet d'eau, la marque Spero Lucem a été conçue sous le signe d'une conjugaison rare de compétences horlogères. Yvan Arpa orchestre ainsi un hommage sincère à sa ville, et baptise son premier modèle, une répétition minute, La Clémence, nommée comme l'un des timbres de la cathédrale genevoise. Habitée par un tourbillon, dont la cage effectue son tour en une minute, cette pièce exceptionnelle renferme une troisième complication, jamais encore réalisée, des aiguilles qui, lorsque le mécanisme sonore s'enclenche, perdent la tête et deviennent « folles ». Tout est mis en œuvre pour que l'on se concentre sur le son. Mais soudain, la magie des yeux reprend le dessus et les aiguilles se repositionnent à leur juste place. Une marque qui aspire à la lumière... Spero Lucem.

Mouvement	Mécanique à remontage manuel, Tourbillon volant, 471 composants, 59 rubis, 21'600 Alt/h, réserve de marche de 90 heures
Fonctions	Heure, minutes, aiguilles folles et répétition minute
Boîtier	Or (18K), 44 mm Ou bicolore titane (carrure et couronne) et or (18K) (lunette, fond et verrou), finitions satinées circulaires Glace et fond saphir
Cadran	Or (18K) colimaçonné à la main Indication de l'heure et de la minute excentrées à 12h avec aiguilles en or poli Tourbillon volant à 6h
Bracelet	Crocodile noir, cousu main, avec boucle en titane et logo en or (18K)



### La Clémence

Im Genfer Viertel Eaux-Vives, nicht weit vom Genfer See und seiner Riesenfontäne, wurde die Marke Spero Lucem entwickelt, sie steht für eine äusserst seltene Verbindung höchster uhrmacherischer Kompetenzen. Yvan Arpa versteht sie als Hommage an die Stadt Genf, und das erste Modell, eine Minutenrepetition, heisst dann auch „La Clémence“, so wie eine der Glocken der Genfer Kathedrale. Das Werk verfügt über ein Tourbillon, das einen Umlauf pro Minute macht, doch es hat vor allem eine weitere Komplikation, die es vorher noch nie gab: wenn der Repetitionsmechanismus aktiviert wird, verlieren die Zeiger den Kopf und werden „irre“. Und das alles, damit man sich ungestört auf den Klang des Werks konzentrieren kann. Doch plötzlich bekommt dann das Auge wieder die Hauptrolle, die Zeiger springen in die korrekte Position zurück. Eine Marke, die nach dem Lichte strebt ... Spero Lucem.

Werk	Mechanisch mit Handaufzug, fliegendes Tourbillon, 471 Einzelteile, 59 Lagersteine, 21.600 Halbschw./h, Gangreserve 90 h
Funktionen	Stunde, Minuten, „irre“ Zeiger, Minutenrepetition
Gehäuse	Gold (18 K), 44 mm Oder bikolor Titan (Mittelteil und Krone) und Gold (18 K) (Lünette, Boden und Riegel), kreisförmige Satinierung Glas und Gehäuseboden Saphir
Zifferblatt	Gold (18 K), von Hand gewandelt Stunden- und Minutenanzeige zur 12 verschoben, Zeiger Gold poliert Fliegendes Tourbillon bei der 6
Armband	Kroko schwarz, handgenäht, Schliesse Titan mit Logo in Gold (18 K)



### La Clémence

Con sede nel quartiere delle Eaux-Vives a Ginevra, a pochi metri dal Lago Lemano e dal celebre “getto d’acqua”, Spero Lucem è un marchio pensato come la somma di competenze orologiaie rare. Yvan Arpa, infatti, orchestra un omaggio alla sua città e battezza il proprio modello, una ripetizione minuti, con il nome di uno dei timbri della cattedrale ginevrina: La Clémence. All’interno si trova un tourbillon la cui gabbia effettua un giro al minuto e una terza complicazione realizzata per la prima volta in questo segnatempo; le lancette, quando si innesca il meccanismo sonoro, perdono la testa e sembrano “impazzire”. Il marchio ha adottato tutte le possibili soluzioni per far sì che il suono sia al centro dell’attenzione. Poi, d’improvviso, la magia visiva prende il sopravvento e le lancette tornano al loro posto. Un marchio che aspira alla luce... Spero Lucem.

Movimento	Meccanico a carica manuale, tourbillon volante, 471 componenti, 59 rubini, 21.600 alternanze/ora, riserva di carica di 90 ore
Funzioni	Ora, minuti, lancette “folli” e ripetizione minuti
Cassa	Oro (18 carati), 44 mm Oppure bicolore titanio (carrure e corona) e oro (18 carati) (lunetta, fondello e chiusura), finiture satinare circolari Vetro zaffiro e fondello con vetro zaffiro
Quadrante	Oro (18 carati) con decorazione a chiocciola realizzata a mano Indicazione dell’ora e dei minuti decentrata a ore 12 con lancette in oro lucidato Tourbillon volante a ore 6
Cinturino/Bracciale	Coccodrillo nero cucito a mano con chiusura in titanio e logo in oro (18 carati)



### La Clémence

Anclado en el barrio de Eaux-Vives de Ginebra, a algunas brazas del lago Lemán y del Jet d'eau, la marca Spero Lucem ha sido concebida bajo el signo de una rara conjunción de competencias relojeras. Yvan Arpa orquesta, de este modo, un sincero homenaje a su ciudad, y bautiza a su primer modelo, un repetición de minutos, con el nombre de La Clémence, como uno de los timbres de la catedral ginebrina. Habitada por un tourbillon, cuya caja efectúa su giro en un minuto, esta pieza excepcional encierra una tercera complicación, nunca realizada hasta ahora, agujas que, cuando el mecanismo sonoro se activa, pierden la cabeza y se vuelven « locas ». Se han puesto todos los medios para que uno se concentre en el sonido. Pero, súbitamente, la magia de los ojos retoma la parte de arriba y las agujas se vuelven a colocar en su sitio. Una marca que aspira a la luz... Spero Lucem.

Movimiento	Mecánico de cuerda manual, Tourbillon volante, 471 componentes, 59 rubíes, 21.600 Alt/h, reserva de marcha de 90 horas
Funciones	Horas, minutos, agujas locas y repetición de minutos
Caja	Oro (18K), 44 mm O bicolor titanio (carrura y corona y oro (18K) (bisel, fondo y cerrojito), acabados satinados circulares Cristal y fondo zafiro
Esfera	Oro (18K) acaracolado a mano Indicación de horas y minutos descentrados a las 12h con agujas en oro pulido Tourbillon volante a las 6h
Pulsera	Cocodrilo negro, cosido a mano, con cierre en titanio y logo en oro (18K)



### La Clémence

Spero Lucem品牌座落于日内瓦Eaux-Vives区，距离日内瓦湖和大喷泉仅一箭之遥，罕见地结合了各种制表技能。Yvan Arpa借此谱写对这一城市的诚挚赞歌，将首枚三问报时腕表命名为La Clémence

，得名于日内瓦大教堂的一个鸣钟。该非凡時計搭载一个陀飞轮，其框架每分钟旋转一周，配备了前所未有的第三种复杂功能：当机械结构开始报时，表针会“疯狂”疾行，一切均为确保人们能专心聆听。但突然间，人们的目光再次被吸引，表针回归原处。一个捕捉光线的品牌，那就是：Spero Lucem。

Movimiento	手动上弦机械机芯，飞旋陀飞轮，471个部件，59颗红宝石，每小时振动21600次，动力储存90小时
Funciones	时分显示、闪电指针和三问报时
Caja	金质（18K）表壳，44毫米 另有钛金属（表肩和表冠）和金质（18K）（表圈、底盖和闭合器）制成的双色表壳可供选择，圆纹缎面处理精饰蓝宝石表镜和底盖
Esfera	手工蜗纹金质（18K）表盘 带有抛光金质表针的偏轴时分显示位于12时处 飞旋陀飞轮位于6点钟位置
Pulsera	手工缝制的黑色鳄鱼皮表带，配有钛金属表扣和金质（18K）标志