

JULIEN COUDRAY 1518



Manufactura 1528

Know-how and tradition meet and merge under the impetus of Fabien Lamarche and his “collective” of experts. Manufacture 1528 revisits the classic three-hand watch and adds a rare function: a service indicator. An oil drop appears through an enamelled gold aperture at 12 o’clock, indicating the need for a maintenance service. Other exclusive feature lies in the fact that all the main movement parts are machined from solid gold and then hand-decorated. The dial motif - a modern interpretation of the steeple clocks on Renaissance churches - is crafted in grand feu enamel. This model is issued in 28-piece limited series per version: yellow gold, red gold, white gold or platinum

Movement	Mechanical hand-wound in hand-decorated and engraved 18K solid red gold, service indicator in enamelled 18K gold, 34 jewels, 28,800 vib/h, 55-hour power reserve
Functions	Hours, minutes, centre seconds and service indicator
Case	18K solid red gold, 39 mm Anti-reflective sapphire crystals, front and back Water-resistant to 50 m (5 ATM/330 ft)
Dial	18K solid red gold, 13 parts Domed cartouches and black and white grand feu enamelled dial
Bracelet/Strap	Rolled-edge, hand-sewn brown alligator leather, alligator lining, engraved 18K red gold buckle

JULIEN COUDRAY 1518



Manufactura 1528

Sous l'impulsion de Fabien Lamarche et de son « collectif » d'experts sont conjugués savoir-faire et tradition. Manufactura 1528 revisite le trois aiguilles et y ajoute une fonction rare : un indicateur de service. À 12 heures, dans un guichet en or émaillé, une goutte d'huile apparaît, indiquant la nécessité d'un entretien. Autre exclusivité, chacune des pièces principales du mouvement a été usinée dans de l'or massif, puis décorée main. Le motif du cadran - une interprétation moderne des horloges de clocher des églises Renaissance - est réalisé en émail grand feu. Série limitée à 28 pièces par version : or jaune, rouge, blanc ou platine.

Mouvement	Mécanique à remontage manuel en or rouge massif (18K), décoré et gravé main, indicateur de service en or 18K émaillé, 34 rubis, 28'800 Alt/h, réserve de marche de 55 heures
Fonctions	Heure, minute, seconde au centre et indicateur de service
Boîtier	Or rouge massif (18K), 39 mm Glaces saphir antireflet lunette et fond Étanche à 50 m (5 ATM/330 ft)
Cadran	Or rouge massif (18K), 13 pièces Cartouches bombés et cadran émail grand feu noir et blanc
Bracelet	Alligator brun rembouré et cousu main, doublure alligator, avec boucle ardillon gravée en or rouge (18K)

JULIEN COUDRAY 1518



Manufactura 1528

Fabien Lamarche und sein „Expertenkollektiv“ liefern ihre ganz eigene Verknüpfung von Fertigkeit und Tradition. Mit der Manufactura 1528 interpretieren sie die klassische Drei-Zieger-Uhr, hier nun mit einer äusserst seltenen Zusatzfunktion: eine Anzeige der Serviceintervalle. Im Fenster aus emailliertem Gold bei der 12 erscheint ein Öltropfen und weist darauf hin, dass die Uhr zur Überholung auf die Werkbank zurückkehren sollte. Und noch ein exklusives Merkmal: sämtliche wichtigen Teile des Werkes wurden aus Massivgold geschnitten und anschliessend von Hand dekoriert. Das Zifferblatt – eine moderne Interpretation der Turmuhren der Renaissance – wurde in Feueremail gefertigt. Serie limitiert auf 28 Exemplare pro Version: Gelbgold, Rotgold, Weissgold und Platin.

Werk	Mechanisch mit Handaufzug, Rotgold massiv (18 K), von Hand dekoriert und graviert, Anzeige der Serviceintervalle in emailliertem Gold 18 K, 34 Lagersteine, 28.800 Halbschw./h, Gangreserve 55 h
Funktionen	Stunde, Minuten, Zentralsekunde, Anzeige Serviceintervalle
Gehäuse	Rotgold massiv (18 K), 39 mm Glas und Gehäuseboden Saphir entspiegelt Wasserdicht bis 50 m (5 ATM/330 ft)
Zifferblatt	Rotgold massiv (18 K), 13 Einzelteile Stundenkreis aus bombierten Kartuschen sowie Zifferblatt in Feueremail weiss und schwarz
Armband	Alligator braun, von Hand rembordiert und genäht, Futter Alligator, Dornschnelle in Rotgold (18 K) mit Gravur

JULIEN COUDRAY 1518



Manufactura 1528

Sotto l'impulso di Fabien Lamarche e del suo "collettivo" di esperti, si abbinano perizia e tradizione. Manufactura 1528 rivisita il tre sfere e vi aggiunge una funzione rara: l'indicatore di servizio. A ore 12, all'interno di una finestrella in oro smaltato, appare una goccia d'olio che sta a indicare la necessità di sottoporre a manutenzione l'orologio. Altra esclusiva, i principali pezzi del movimento sono stati lavorati nell'oro massiccio e decorati a mano uno a uno. Il motivo del quadrante, una moderna interpretazione degli orologi dei campanili delle chiese rinascimentali, è realizzato in smalto grand feu. Serie limitata a 28 esemplari per ogni versione: oro giallo, rosso, bianco o platino.

Movimento	Meccanico a carica manuale in oro rosso massiccio (18 carati), decorato e inciso a mano, indicatore di servizio in oro 18 carati smaltato, 34 rubini, 28.800 alternanze/ora, riserva di carica di 55 ore
Funzioni	Ora, minuti, secondi al centro e indicatore di servizio
Cassa	Oro rosso massiccio (18 carati), 39 mm Vetro zaffiro antiriflesso, lunetta e fondello Impermeabile fino a 50 m (5 atm/330 piedi)
Quadrante	Oro rosso massiccio (18 carati), 13 parti Celle bombate e quadrante in smalto grand feu nero e bianco
Cinturino/Bracciale	Alligatore marrone impunturato e cucito a mano, fodera di alligatore, fibbia ad ardiglione incisa in oro rosso (18 carati)

JULIEN COUDRAY 1518



Manufactura 1528

Bajo el impulso de Fabien Lamarche y de su « colectivo » de expertos se conjugan savoir-faire y tradición. Manufactura 1528 reactualiza el tres agujas y le añade una función poco usual : un indicador de servicio. A las 12 horas, en una ventanilla en oro esmaltado, aparece una gota de aceite, que indica la necesidad de mantenimiento. Otra exclusividad, cada una de las piezas principales del movimiento ha sido trabajada en oro macizo y después decorada a mano. El motivo de la esfera - una interpretación moderna de los relojes de campanario de las iglesias del Renacimiento - está realizado en esmalte grand feu. Serie limitada a 28 piezas por versión : oro amarillo, rojo, blanco o platino.

Movimiento	Mecánico de cuerda manual en oro rojo macizo (18K), decorado y grabado a mano, indicador de servicio en oro 18K esmaltado, 34 rubís, 28.800 Alt/h, reserva de marcha de 55 horas
Funciones	Horas, minutos, segundos centrales e indicador de servicio
Caja	Oro rojo macizo (18K), 39 mm Cristal y fondo zafiro antirreflejos Hermética hasta 50 m (5 ATM/330 ft)
Esfera	Oro rojo macizo (18K), 13 piezas Cartouches abombados y esfera esmalta grand feu blanco y negro
Pulsera	Aligátor marrón ribeteada y cosida a mano, interior en aligátor, con hebilla ardillón grabada en oro rojo (18K)

JULIEN COUDRAY 1518



Manufactura 1528

在Fabien Lamarche先生及其全体专家团队的推动下，技能和传统得以协同合作。Manufactura 1528腕表重新诠释三针表款，并加入了一种罕见功能：保养显示。在12点钟位置的上釉金质视窗内，油滴显示出是否有必要进行保养。另一独家特色在于：机芯的每一个主要零件均采用实心金质材料，并经过手工装饰。表盘上的图案，是文艺复兴时期教堂钟楼鸣钟的现代诠释，由大明火珐琅制成。每种款式限量发行28枚，分别由黄金、红金、白金或铂金制成。

Movimiento	实心红金（18K）手动上弦机械机芯，经手工装饰和雕刻，采用上釉18K金保养显示，34颗红宝石，每小时振动28800次，动力储存55小时
Funciones	中央时分秒针和保养显示
Caja	实心红金（18K）表壳，39毫米 经防眩处理的蓝宝石表镜，表圈和底盖 防水深度50米（5个大气压/330英尺）
Esfera	实心红金（18K）表盘，13个饰件 穹面边饰和大明火珐琅制成的黑白色表盘
Pulsera	手工缝制包边的棕色鳄鱼皮表带，鳄鱼皮里衬，配有红金（18K）雕纹扣针表扣