

# STROM



## Memento Mori

The first model in the AGONIUM collection. Beneath its rebellious, Gothic outer shell lies true substance. Before being a timepiece, MEMENTO MORI is a reflection of our existential questions. While the primary function of MEMENTO MORI goes beyond the measure of time, it no less does justice to Swiss watchmaking expertise. The case, carved from a single block, represents the fusion of watchmaking and metal art. Gold, silver, platinum and palladium, as many versions as moods, are brought to life by the artist's talent. The sculpted case encloses the inner case that holds the movement, an ETA 2824 calibre. As for the dial, it borrows the hallmarks of two world-renowned clocks: Big Ben in London and the Zytglogge in Bern. "Bone white" or black with twelve Roman numerals, it is the epitome of discretion. A trio of hands counts time: hours, minutes and seconds.

Movement	Automatic, ETA 2824 calibre
Functions	Hours, minutes and seconds
Case	Solid sterling silver, 18K gold, palladium or platinum, finished by hand Inner case in stainless steel Curved anti-reflective sapphire crystal Water-resistant to 50 m / 5 ATM
Dial	"Bone white" or black Roman numerals Gold-toned, white or black polished steel hands
Bracelet/Strap	Black Hornback alligator with skull buckle in solid sterling silver, gold, palladium or platinum

# STROM



## Memento Mori

Premier modèle de la collection AGONIUM. Derrière cette apparence rebelle et gothique, une réelle substance. Avant même d'être un garde-temps, MEMENTO MORI se veut une expression des interrogations existentielles des hommes. Si la fonction première de la MEMENTO MORI va au-delà de celle de garde-temps, sa conception fait pleinement honneur au savoir-faire horloger suisse. Sculpté directement dans la matière, le boîtier représente la fusion entre horlogerie et orfèvrerie. Or, argent, platine, palladium, autant de versions que d'envies prennent vie grâce au talent de l'artiste. La boîte tout en relief vient alors enserrer celle du mouvement - un calibre ETA 2824. Quant au cadran, il emprunte les codes de deux célèbres horloges : Big Ben (Londres) et Zytglogge (Berne). « Blanc os » ou noir avec douze chiffres romains : il reste très sobre. Seules trois aiguilles égrènent le temps : heures, minutes et secondes.

Mouvement	Mécanique à remontage automatique, calibre ETA 2824
Fonctions	Heure, minute et seconde
Boîtier	Argent massif 925, or (18K), palladium ou platine Boîtier intérieur en acier inoxydable Glace saphir bombée traitée antireflet Étanche à 50 m / 5 ATM
Cadran	« Blanc os » ou noir Chiffres romains Aiguilles en acier poli doré, blanc ou noir
Bracelet	Alligator Hornback noir avec boucle à ardillon « tête de mort » en argent massif 925, or, palladium ou platine

# STROM



## Memento Mori

Das erste Modell der Kollektion AGONIUM. Hinter dem rebellischen Gothic-Auftritt steckt echte Substanz. Mehr noch als eine Uhr versteht sich MEMENTO MORI als Reflexion über existenzielle Fragestellungen der Menschheit. In ihrer Funktion geht die MEMENTO MORI weit über eine reine Uhr hinaus, doch bei ihrem Entwurf standen durchaus die Fertigkeiten der Schweizer Uhrmacherei Pate. Das direkt aus dem Metall geschnittene Gehäuse ist eine Verschmelzung von Uhrmacherei und Goldschmiedekunst. Gold, Silber, Platin oder Palladium - Versionen für jeden Geschmack entstehen unter den begnadeten Händen des Künstlers. Das äussere Gehäuse mit seinen Reliefs umschliesst dasjenige, in dem sich das Werk befindet, ein Kaliber ETA 2824. Das Zifferblatt nimmt Gestaltungselemente von zwei der berühmtesten Uhren auf: Big Ben (London) und Zytglogge (Bern). Ob knochenweiss oder schwarz mit 12 römischen Ziffern: immer bleibt es ausgesprochen nüchtern. Drei Zeiger sagen uns die verrinnende Zeit: Stunden, Minuten, Sekunden.

Werk	Mechanisch mit automatischem Aufzug, Kaliber ETA 2824
Funktionen	Stunde, Minuten, Sekunden
Gehäuse	Massivsilber 925, Gold (18 K), Palladium oder Platin, handgraviert Innengehäuse Edelstahl Saphirglas bombiert, entspiegelt Wasserdicht 50 m / 5 ATM
Zifferblatt	Knochenweiss oder schwarz Römische Ziffern Zeiger Stahl poliert und vergoldet, weiss oder schwarz
Armband	Alligator Hornback schwarz mit Dornschnalle „Totenschädel“ in Massivsilber, Gold, Palladium oder Platin