

## MAURICE LACROIX



### Masterpiece Lune Retrograde

Perfectly summing up the expertise of Maurice Lacroix, the Masterpiece collection establishes its timepieces firmly in an urban, dynamic and elegant vision of the 21st century. The brand's flagship range distinguishes itself in the interpretation of complications, especially of the retrograde and lunar indication type. The Masterpiece Lune Retrograde provides a splendid demonstration of this expertise. The moon pursues its path at 6 o'clock, moving across a black design providing a striking chiaroscuro backdrop. It dominates the upper part of the royal blue or silver-toned dial, while sharing its space with the hand counting off the days. The date appears at 10 o'clock in a broad retrograding arched segment, while the power reserve is dynamically displayed at 2 o'clock. The entirely in-house manufactured automatic ML 192 movement reveals its vertical-brushed and broadly snailed "Grand Colimaçon" finishing through the exhibition case-back, admirably reflecting the light playing across its jewels. A profound sense of authenticity shines through this model that embodies a decidedly mature approach to time.

Movement	Automatic, Manufacture Maurice Lacroix Calibre ML 192, 18,000 vib/h, 59 jewels, rhodiumed, vertical-brushed and "Grand Colimaçon" décor, 52-hour power reserve
Functions	Hours, minutes, day, date, moon phase and power-reserve indicator
Case	Stainless steel, satin-brushed and polished finishing, 43 mm Cambered anti-reflective sapphire crystal Screw-down back Water-resistant to 50 m / 5 ATM
Dial	925 sterling silver, deep blue or silver-toned, satin-brushed and sunburst brushed finishing Retrograde date display at 10 o'clock Moon phase and day at 6 o'clock, power reserve at 2 o'clock
Bracelet/Strap	Blue or black crocodile with large scales and brown calfskin lining, steel folding clasp

## MAURICE LACROIX



### Masterpiece Lune Retrograde

Parfaite synthèse du savoir-faire de Maurice Lacroix, la collection Masterpiece ancre ses garde-temps dans un XXI<sup>e</sup> siècle urbain, dynamique et élégant. Fer de lance de la marque, elle s'illustre magistralement dans son interprétation des complications, notamment rétrogrades et indications lunaires. La Masterpiece Lune Retrograde ne saurait être plus belle démonstration ! La lune suit sa course à 6h, évoluant sur un disque noir qui signe un clair-obscur saisissant. Elle domine la partie inférieure du cadran bleu roi ou argenté, mais partage de bon gré son espace avec l'aiguille égrenant les jours. Le quantième prend ses quartiers à 10h, dans une large arcade rétrograde, tandis que la réserve de marche affiche son dynamisme à 2h. Le mouvement automatique ML 192, entièrement manufacturé en interne, dévoile par le dos du boîtier ses terminaisons brossé vertical et Grand Colimaçon, reflétant la lumière jusqu'aux rubis. Un profond sentiment d'authenticité se reflète alors et apporte au temps une maturité évidente.

Mouvement	Mécanique à remontage automatique, calibre manufacture Maurice Lacroix ML 192, 18'000 Alt/h, 59 rubis, finitions rhodiées, brossées vertical, décor «Grand Colimaçon», réserve de marche de 52 heures
Fonctions	Heure, minute, jour, date, phase de lune et indicateur de la réserve de marche
Boîtier	Acier inoxydable, finition satinée et polie, 43 mm Verre saphir bombé traité antireflet Fond saphir vissé Étanche à 50 m / 5 ATM
Cadran	Argent massif 925, bleu profond ou argenté, finitions satinées et brossées soleil Affichage rétrograde de la date à 10h Phase de lune et jour à 6h, réserve de marche à 2h
Bracelet	Crocodile bleu ou noir à grosses écailles, doublure en veau brun avec boucle déployante en acier