

# STROM



## Archangeli

After Memento Mori and Draco, Daniel Strom's third timepiece is a more angelic work... or at least less provocative in its form. The watchmaker has instilled Archangeli with the spirit of his Agonium collection of watches that serve not only to give the time, but inspire us to reflect on our existence. Cast in an original mould, gold, silver, platinum and palladium are fashioned by hand. The Archangeli's sculpted case comes alive with detail. Feathers wrap themselves around the crown, a symbol reprised for the lugs. The sides of the case are adorned with reclining angels, and another crouched angel with wings spread. Protected by a sapphire crystal, the white or iridescent mother-of-pearl dial contrasts with the Roman numerals and gilded, polished hands. And because, in Daniel Strom's mind, a symbol is never set in stone, he extends his philosophy - this time with a hint of provocation, who knows - to a collection of rings with the same evocative name, Archangeli.

Movement	Mechanical self-winding Calibre ETA 2824
Functions	Hours, minutes and seconds
Case	925 solid silver, 18K gold, palladium or platinum Stainless steel inner case Anti-reflective, domed sapphire crystal Water-resistant to 50m / 5 ATM
Dial	White or dark mother-of-pearl Gold-toned or white polished steel hands
Bracelet/Strap	Brown, blue, black or white alligator leather with 925 solid silver, 18K gold, palladium or platinum "Archangeli" pin buckle

# STROM



## Archangeli

Après Memento Mori et Draco, le troisième opus signé Daniel Strom se veut plus sage ; ou moins provocateur dans sa forme. Des anges habillent le boîtier sculpté. L'horloger insuffle à Archangeli tout l'esprit de la collection Agonium : des garde-temps qui ne servent pas uniquement à indiquer l'heure, mais expriment également les interrogations existentielles de l'homme. Et Daniel Strom soigne les détails. Plaqués dans un moule original, l'or, l'argent, la platine et le palladium sont sculptés main. Le boîtier de l'Archangeli rivalise alors de détails. Autour de la couronne s'enroulent des plumes. Un symbole repris pour les cornes. Les deux flancs accueillent tour à tour deux anges allongés et un messager accroupi, les ailes déployées. Derrière la glace, le cadran de nacre blanche ou irisée joue les contrastes avec les chiffres romains et les aiguilles dorées et polies. Et parce que pour Daniel Strom le symbole n'est pas chose figée, il décline sa philosophie - voyez-y peut-être aussi une part de provocation - dans une collection de bagues au même nom évocateur : Archangeli.

Mouvement	Mécanique à remontage automatique, calibre ETA 2824
Fonctions	Heure, minute et seconde
Boîtier	Argent massif 925, or 18K, palladium ou platine Boîtier intérieur en acier inoxydable Glace saphir bombée traitée antireflet Étanche à 50 m / 5 ATM
Cadran	Nacre blanche ou irisée Aiguilles en acier poli doré ou blanc
Bracelet	Alligator noir, brun, bleu ou blanc avec boucle à ardillon « Archangeli » en argent massif 925, or 18K, palladium ou platine