

# HALDIMANN



## H8 Sculptura

Beat Haldimann created the Sculptura H8 to redefine the concept of a timepiece as a work of art and to focus full attention on the complication. Seemingly floating above the elegant black ground, the delicate central flying tourbillon makes one revolution per minute. Free of any horological indications, it celebrates the beauty of the complication and its unwavering commitment to traditional techniques. Far removed from modern electronics, it provides a glimpse of its creator's philosophy. Beat Haldimann has elevated the exceptional H8 Sculptura from its traditional role as time indicator to the status of art, a true witness to the transience of time.

Movement	Hand-wound, H.Zen-H calibre In-house central flying tourbillon with three barrels, 18,000 vib/h, hand-engraved
Case	Platinum, 39 or 42 mm Domed sapphire crystal Sapphire back Water-resistant to 30 m / 3 ATM
Dial	Black Central flying tourbillon
Bracelet/Strap	Hand-sewn black alligator with platinum buckle or folding clasp

## HALDIMANN



### H8 Sculptura

Redéfinissant le concept de garde-temps en tant qu'œuvre d'art et veillant à ce que la complication reste le centre de l'attention en tout temps, littéralement, Beat Haldimann a créé la H8 Sculptura. Sur l'élégant fond noir, comme en apesanteur, le délicat tourbillon volant central s'exécute, à raison d'un tour par minute. Exempt de toutes fonctions horlogères, il célèbre la beauté de la complication et son engagement indéfectible aux techniques traditionnelles, loin de l'électronique moderne, offrant ainsi un aperçu de la philosophie de son créateur. Beat Haldimann élève ainsi la H8 Sculptura de sa fonction traditionnelle d'indicateur du temps au statut de pièce exceptionnelle, véritable témoin de la fugacité du temps.

Mouvement	Mécanique à remontage manuel, Calibre H.Zen-H Tourbillon volant central manufacturé à trois barillets, 18'000 Alt/h, gravé main
Boîtier	Platine, 39 ou 42 mm Glace saphir bombée Fond saphir Étanche à 30 m
Cadran	Noir Tourbillon volant au centre
Bracelet	Alligator noir cousu main avec boucle déployante ou ardillon en platine

# HALDIMANN



## H8 Sculptura

Hier wird die Uhr als Kunstwerk neu definiert - und dafür gesorgt, dass die Komplikation unverrückbar im Zentrum der Aufmerksamkeit bleibt. In diesem Sinne hat Beat Haldimann die H8 Sculptura kreiert. Wie schwerelos schwebt das elegante fliegende Tourbillon im Zentrum über dem schwarzen Zifferblatt und beschreibt jede Minute eine Umdrehung. Keine Pflicht zur Zeitanzeige belastet es, die reine Schönheit der Komplikation und ihre unerschütterliche Verankerung in der traditionellen Uhrentechnik, fern von allen elektronischen Modernismen, bringen die Philosophie seines Schöpfers zum Ausdruck. Nicht Zeitmesser ist die H8 Sculptura, Beat Haldimann erhebt sie in den Status eines wahren Ausnahmestückes, zum Zeugen für die Flüchtigkeit der Zeit.

Werk	Mechanisch mit Handaufzug, Kaliber H.Zen-H Fliegendes Manufaktur-Tourbillon im Zentrum mit drei Federhäusern, 18.000 Halbschw./h, handgraviert
Gehäuse	Platin, 39 bzw. 42 mm Saphirglas bombiert Gehäuseboden Saphir Wasserdicht bis 30 m
Zifferblatt	Schwarz Fliegendes Tourbillon im Zentrum
Armband	Alligator schwarz, handgenäht, mit Falt- oder Dornschiess in Platin

# HALDIMANN



## H8 Sculptura

Ridefinendo il concetto di segnatempo in quanto opera d'arte e facendo in modo che la complicazione resti al centro della scena in qualsiasi momento, letteralmente, Beat Haldimann ha creato l'H8 Sculptura. Su un elegante sfondo nero, come in assenza di gravità, il delicato tourbillon volante centrale compie un giro al minuto. Il segnatempo, privo di ogni funzione orologiera, celebra la bellezza della complicazione e l'indeffettibile impegno del marchio nel confronto delle tecniche tradizionali, senza ricorso all'elettronica moderna, dandoci così un assaggio della filosofia del suo creatore. Beat Haldimann, così facendo, eleva il suo H8 Sculptura dalla tradizionale funzione di indicatore del tempo a status di esemplare straordinario, autentico testimone della fugacità del tempo.

Movimento	Meccanico a carica manuale, Calibro H.Zen-H Tourbillon volante centrale di manifattura a tre bariletti, 18.000 alternanze/ora, inciso a mano
Cassa	Platino, 39 o 42 mm Vetro zaffiro bombato Fondello in vetro zaffiro Impermeabile fino a 30 m
Quadrante	Nero Tourbillon volante al centro
Cinturino/Bracciale	Alligatore nero cucito a mano con chiusura déployante o fibbia ad ardiglione in platino

## HALDIMANN



### H8 Sculptura

Redefiniendo el concepto de reloj en cuanto a obra de arte y velando para que la complicación permanezca literalmente en el centro de atención en todo momento, Beat Haldimann ha creado el H8 Sculptura. Sobre un elegante fondo negro, como si fuera ingravido, actúa el delicado torbellino volante central, a razón de una vuelta por minuto. Exento de todas las funciones relojeras, celebra la belleza de la complicación y su enlace indefectible con las técnicas tradicionales, lejos de la electrónica moderna, ofreciendo de ese modo una visión de la filosofía de su creador. Beat Haldimann eleva así el H8 Sculptura al nivel de pieza excepcional, verdadero testigo de la fugacidad del tiempo.

Movimiento	Mecánico de remonte manual, Calibre H.Zen-H Torbellino volante central elaborado con tres barriletes, 18.000 Alt/h, grabado a mano
Caja	Platina, 39 o 42 mm Cristal zafiro abombado Fondo zafiro Sumergible hasta 30 m
Esfera	Negra Torbellino volante en el centro
Pulsera	Aligátor negro cosido a mano, con hebilla desplegable o de hebijón de platino