

MAURICE LACROIX



Masterpiece Double Rétrograde Edition Limitée

Flagship of the Maurice Lacroix brand, the Masterpiece Double Rétrograde is celebrated for its interpretation of the retrograde complications that the company has mastered to perfection. This year, for the first time, it features a version with an automatic movement. In a beautifully balanced choreography, the striking blue dial displays a ballet of fine pink gold hands moving gracefully around arcs and circles, each at its own rhythm, each in its own corner. A bright and lively contrast that encapsulates the collection's credo, "Never Stop Moving". Series limited to 50.

Movement	Automatic, Maurice Lacroix ML 191 calibre, 18,000 vib/h, 74 jewels, rhodium-plated, vertically brushed, "Grand Colimaçon" (snailed) decoration, 52-hour power reserve
Functions	Hours, minutes, seconds, date, second time zone and power reserve
Case	18K pink gold, satin and polished finishing, 46 mm Anti-reflective convex sapphire crystal Screw-down sapphire crystal back, numbered Water-resistant to 50 m / 5 ATM
Dial	Solid 925 silver, deep blue, sunray satin finish 18K pink gold applied hourmarkers and hands Retrograde second time zone and date displays at 12 o'clock at 6 o'clock respectively Small seconds counter at 9 o'clock and power-reserve indicator at 3 o'clock
Bracelet/Strap	Large-scaled black crocodile leather, black calfskin lining, with 18K pink gold folding clasp

MAURICE LACROIX



Masterpiece Double Rétrograde Edition Limitée

Fer de lance de la marque, la Masterpiece Double Rétrograde s'illustre magistralement dans son interprétation des complications rétrogrades que Maurice Lacroix maîtrise à la perfection. Cette année, pour la première fois, elle décline sa technicité avec un calibre automatique. Sans superflu ni surenchère, le cadran, d'un bleu saisissant, est survolé par un ballet de fines aiguilles en or rose qui tracent des arcs de cercle et des ronds réguliers, chacune à son rythme, chacune dans son coin de scène. Un contraste lumineux et animé qui n'est pas sans rappeler le credo de la collection, « Never Stop Moving ». Série limitée à 50 pièces.

Mouvement	Mécanique à remontage automatique, calibre manufacture Maurice Lacroix ML 191, 18'000 Alt/h, 74 rubis, finitions rhodiées, brossées vertical, décor «Grand Colimaçon», réserve de marche de 52 heures
Fonctions	Heure, minute, seconde, date, second fuseau horaire et réserve de marche
Boîtier	Or rose (18K), finition satinée et polie, 46 mm Verre saphir bombée traitée antireflet Fond saphir vissé, numéroté Étanche à 50 m / 5 ATM
Cadran	Argent massif 925, bleu profond, finition satinée soleil Index appliqués et aiguilles en or rose (18K) Affichages rétrogrades du second fuseau horaire à 12h et du quantième à 6h Compteur petite seconde à 9h et indication de la réserve de marche à 3h
Bracelet	Cuir de crocodile noir à grosses écailles, doublure en veau noir avec boucle en or rose (18K)

MAURICE LACROIX



Masterpiece Double Rétrograde Edition Limitée

Die Masterpiece Double Rétrograde, das Prachtstück der Marke, brilliert durch die perfekten retrograden Anzeigen, wie man sie bei Maurice Lacroix meisterlich beherrscht. Dieses Jahr unterstreicht sie ihren technischen Anspruch erstmals durch ein Automatikkaliber. Das packend blaue Zifferblatt, auf dem nichts Überflüssiges oder Prahlendes stört, ist der Hintergrund für ein Ballett aus feinen Zeigern, die über Kreisbögen und runde Zähler in den vier Himmelsrichtungen für die Anzeigen sorgen. Ein leuchtend-lebhafter Kontrast bestimmt das Bild, ganz im Sinne des Mottos der Kollektion: Never Stop Moving. Serie limitiert auf 50 Exemplare.

Werk	Mechanisch mit automatischem Aufzug, Manufakturkaliber Maurice Lacroix ML 191, 18.000 Halbschw./h, 74 Lagersteine, Rhodinierungen, vertikal gebürstet, Werkdekor Grand Colimaçon, Gangreserve 52 h
Funktionen	Stunde, Minuten, Sekunden, Datum, zweite Zeitzone, Gangreserveanzeige
Gehäuse	Rotgold 750 (18 K), satiniert und poliert, 46 mm Saphirglas bombiert, entspiegelt Gehäuseboden Saphirglas verschraubt, nummeriert Wasserdicht bis 50 m / 5 ATM
Zifferblatt	Silber 925 massiv, tiefblau, Sonnen-Satinierrung Index als Appliken sowie Zeiger Rotgold 750 (18 K) Retrograde Anzeigen der zweiten Zeitzone bei der 12 und des Datums bei der 6 Kleine Sekunde bei der 9, Gangreserveanzeige bei der 3
Armband	Kroko grossschuppig, schwarz, Futter Kalbsleder schwarz, mit Schliesse in Rotgold 750 (18 K)

MAURICE LACROIX



Masterpiece Double Rétrograde Edition Limitée

Punta di lancia del marchio, il Masterpiece Double Rétrograde interpreta magistralmente le complicazioni retrograde che Maurice Lacroix padroneggia alla perfezione. Quest'anno, per la prima volta, l'orologio fa sfoggio dei suoi contenuti tecnici con un calibro automatico. Nessun elemento superfluo per il quadrante blu, sorvolato dalle sottili lancette in oro rosa che danzano tracciando semicerchi e ronde, ognuna seguendo il proprio ritmo e nel proprio angolo di palcoscenico. Un contrasto luminoso e animato che richiama la filosofia alla base della collezione, "Never Stop Moving". Serie limitata a 50 pezzi

Movimento	Meccanico a carica automatica, calibro di manifattura Maurice Lacroix ML 191, 18.000 alternanze/ora, 74 rubini, finiture rodiate e spazzolate verticali, decorazione "Grand Colimaçon", riserva di carica di 52 ore.
Funzioni	Ora, minuti, secondi, data, secondo fuso orario e indicatore della riserva di carica
Cassa	Oro rosa (18 carati), finitura satinata e lucidata, 46 mm Vetro zaffiro bombato con trattamento antiriflesso Fondello in vetro zaffiro a vite, numerato Impermeabile sino a 50 m / 5 ATM
Quadrante	Argento massiccio 925, blu profondo, finitura satinata a raggio di sole Indici applicati e lancette in oro rosa (18 carati) Indicatore retrogrado del secondo fuso orario al 12 e del calendario a ore 6 Contatore dei piccoli secondi a ore 9 e indicatore della riserva di carica a ore 3.
Cinturino/Bracciale	Pelle di cocodrillo nera grandi scaglie, interno in pelle di vitello nera con chiusura in oro rosa (18 carati)

MAURICE LACROIX



Masterpiece Double Rétrograde Edition Limitée

El Masterpiece Double Rétrograde, avanzadilla de la marca, se ilustra magistralmente mediante su interpretación de las complicaciones retrógradas que Maurice Lacroix domina a la perfección. Este año, por primera vez, exhibe su tecnicismo con un calibre automático. Sin redundancias ni florituras, un ballet de finas agujas de oro rosa, que trazan arcos de círculo y circunferencias regulares, cada una a su ritmo en su lugar asignado, revuela sobre la esfera de un azul arrebatador. Un contraste luminoso y animado que no deja de recordar el credo de la colección: « Never Stop Moving ». Serie limitada a 50 ejemplares.

Movimiento	Mecánico de remonte automático, calibre manufactura Maurice Lacroix ML 191, 18'000 Alt/h, 74 rubíes, acabados rodiados, cepillados verticales, decoración «Grand Colimaçon», reserva de marcha de 52 horas
Funciones	Horas, minutos, segundos, fecha, segundo huso horario y reserva de marcha
Caja	Oro rosa (18 quilates), acabado satinado y pulido, 46 mm Cristal zafiro abombado con tratamiento antirreflejos Fondo zafiro atornillado, numerado Sumergible hasta 50 m / 5 atm.
Esfera	Plata maciza 925, azul intenso, acabado satinado soleil Índices en apliques y agujas de oro rosa (18 quilates) Visualizadores retrógrados del segundo huso horario a las 12 h y del día a las 6 h Contador segundero a las 9 h e indicador de reserva de marcha a las 3 h
Pulsera	Piel negra de cocodrilo de gruesas escamas, forro de becerro negro con hebilla de oro rosa (18 quilates)