

DEWITT



Golden Afternoon

Inspired by the Pre-Raphaelite painters and poets, the Golden Afternoon celebrates women in all their beauty and diversity. Just like the work of these 19th century artists, this watch abounds with colour and detail, is inspired by nature, and pays tribute to those women who are both sensual and mysterious. The dial is a garden of black mother-of-pearl decorated with randomly planted flowers of different sizes and colours, while 11 diamond hourmarkers seem to float like water lilies around the base of the flange. To add a finishing touch to this piece, the iconic DeWitt columns have been reworked to integrate better into this unique watercolour. This exclusive and successful DeWitt interpretation of a feminine timepiece sparkles with 287 diamonds for a total of 2.17 carats.

Movement	Automatic, ETA 2892 calibre, 21 jewels, 28,800 vib/h, 42-hour power reserve
Functions	Hours, minutes and seconds
Case	18K white gold, 39 mm 18K white gold crown set with 24 diamonds and a ruby cabochon Diamond-set 18K white gold bezel decorated with 12 DeWitt columns Water-resistant to 30 m / 3 ATM
Dial	Black mother-of-pearl decorated with pink and black mother-of-pearl flowers Set with 4 rubies and 14 diamonds Hour and minute hands shaped like "Angel Wings"
Bracelet/Strap	Satin or burgundy leather, or other colours, with an 18K white gold buckle, polished and engraved with the DeWitt logo

DEWITT



Golden Afternoon

Puisant son inspiration des peintres et poètes Pré-Raphaelites, la Golden Afternoon célèbre la femme dans toute sa beauté et tous ses contrastes. A l'image de ces artistes du XIXe et de leurs œuvres, la montre sublime les détails, abonde de couleurs, s'inspire de la nature et rend hommage à sa muse aussi sensuelle que mystérieuse. Ainsi, son cadran est un jardin de nacre noire décoré de fleurs de tailles et de coloris distincts plantées ici et là, au gré des envies. Au pied du rehaut les 11 index en diamants flottent tels des nénuphars. Dernière touche au tableau, les colonnes qui entourent chaque garde-temps DeWitt ont été retravaillées pour mieux s'intégrer à cette aquarelle unique qui offre une interprétation réussie de la féminité faite montre. Une exclusivité DeWitt sertie de 287 diamants pour un total de 2.17 carats.

Mouvement	Mécanique à remontage automatique, calibre ETA 2892, 21 rubis, 28'800 Alt/h, réserve de marche de 42 heures
Fonctions	Heure, minute et seconde
Boîtier	Or gris (18K), 39 mm Couronne en or gris (18K) sertie 24 diamants et d'un cabochon rubis Lunette en or gris (18K) sertie et ornée de 12 colonnes DeWitt Étanche à 30 m
Cadran	Nacre noire décoré de fleurs de nacre rose et noire Serti de 4 rubis et de 14 diamants Aiguilles des heures et minutes sculptées « ailes d'ange »
Bracelet	Satin ou cuir bordeaux ou autres coloris avec boucle à ardillon en or gris (18K) polie et gravée du logo DeWitt

DEWITT



Golden Afternoon

Die präraffaelitischen Maler und Dichter standen Pate bei der Golden Afternoon, sie huldigt der Frau in all ihrer Schönheit und mit all ihren Kontrasten. Wie die Werke dieser Künstlerbewegung des 19. Jahrhunderts setzt diese Uhr auf Details, lässt die Farben sprechen, nimmt die Natur zum Vorbild und verneigt sich vor ihrer so sinnlichen wie geheimnisvollen Muse. So wird das Zifferblatt zum Garten aus schwarzem Perlmutter, in dem Blumen verschiedener Farben und Grössen blühen, wo immer das Verlangen sie wachsen liess. Zu Füssen des Höhenrings scheinen die 11 Diamantindexe wie Seerosen auf einem Teich zu schwimmen. Und als letztes Detail des Bildes wurden die Säulen, die jede Uhr von DeWitt umrahmen, eigens überarbeitet, damit sie sich noch besser in dieses einzigartige Aquarell einfügen, das eine perfekte Interpretation dessen bietet, was Weiblichkeit bedeutet, wenn sie als Uhr Gestalt annimmt. Ein exklusives Stück von DeWitt, besetzt mit 287 Diamanten von insgesamt 2,17 Karat.

Werk	Mechanisch mit automatischem Aufzug, Kaliber ETA 2892, 21 Lagersteine, 28.800 Halbschw./h, Gangreserve 42 h
Funktionen	Stunde, Minuten, Sekunden
Gehäuse	Weissgold 750 (18 K), 39 mm Krone Weissgold 750 (18 K) besetzt mit 24 Diamanten und einem Rubin-Cabochon Lünette Weissgold 750 (18 K) mit Steinbesatz und 12 DeWitt-Säulen Wasserdicht bis 30 m
Zifferblatt	Perlmutter schwarz mit Dekor von Blumen aus Perlmutter rosa und schwarz Besetzt mit 4 Rubinen und 14 Diamanten Stunden- und Minutenzeiger geschnitten in Form von „Engelsflügeln“
Armband	Satin oder Leder bordeaux, auch andere Farben verfügbar, mit Dornschnalle in Weissgold 750 (18 K) poliert, mit DeWitt-Logo als Gravur

DEWITT



Golden Afternoon

Traendo la propria ispirazione dai pittori e dai poeti Preraffaelliti, il Golden Afternoon celebra la donna in tutta la sua bellezza e in tutti i suoi contrasti. A immagine di questi artisti del XIX secolo e delle loro opere, l'orologio sublima i dettagli, abbonda di colori, s'ispira alla natura e rende omaggio alla propria musa tanto sensuale quanto misteriosa. Il quadrante è di madreperla nera, decorato qua e là con fiori di misure e colori diversi. Seguendo la curva del rehaut, i 11 indici di diamanti galleggiano come fossero ninfee. Per completare il quadro, il motivo a colonna che circonda ogni segnatempo DeWitt è stato lavorato per corrispondere al meglio a questo straordinario acquerello. Un'interpretazione di successo della femminilità in orologeria, un'esclusiva DeWitt con 287 diamanti incastonati per un totale di 2,17 carati.

Movimento	Meccanico a carica automatica, calibro ETA 2892, 21 rubini, 28.800 alternanze/ora, riserva di carica di 42 ore
Funzioni	Ora, minuti e secondi
Cassa	Oro bianco (18 carati), 39 mm Corona in oro bianco (18 carati) con 24 diamanti incastonati e un rubino cabochon Lunetta in oro bianco (18 carati) incastonata e con 12 motivi a colonna DeWitt Impermeabile fino a 30 m
Quadrante	Madreperla nera decorata con fiori di madreperla rosa e nera 4 rubini e 14 diamanti incastonati Lancette delle ore e dei minuti scolpite ad "ali d'angelo"
Cinturino/Bracciale	Satin o pelle bordò o in altri colori, con fibbia ad ardiglione in oro bianco (18 carati) lucidata e con inciso il logo DeWitt

DEWITT



Golden Afternoon

Inspirado en los pintores y los poetas prerrafaelistas, el Golden Afternoon rinde homenaje a la mujer en toda su belleza y todos sus contrastes. A semejanza de los artistas del siglo XIX y de sus obras, el reloj sublima los detalles, abunda de colores, se inspira en la naturaleza y rinde homenaje a su musa, tan sensual como misteriosa. Así, su esfera es un jardín de madreperla negra decorada con flores de tamaños y colores distintos, plantadas aquí y allá a su antojo. Al pie del realce, los 11 índices de diamante flotan como si fueran nenúfares. Como último toque del cuadro, las columnas que rodean todos los relojes DeWitt han sido labradas para su mejor integración en esta acuarela única, que ofrece una lograda interpretación de la feminidad convertida en reloj. Una exclusiva de DeWitt con 287 diamantes de 2,17 quilates en total engastados.

Movimiento	Mecánico de remonte automático, calibre ETA 2892, 21 rubíes, 28.800 Alt/h, reserva de marcha de 42 horas
Funciones	Horas, minutos y segundos
Caja	Oro gris (18 quilates), 39 mm Corona de oro gris (18 quilates) con 24 diamantes engastados y un cabujón de rubí Luneta de oro gris (18 quilates) engastado y adornado con 12 columnas DeWitt Sumergible hasta 30 m
Esfera	Madreperla negra decorada con flores de madreperla rosa y negra Engaste de 4 rubíes y 14 diamantes Agujas horas y minutos esculpidas « alas de ángel »
Pulsera	Satén o piel Burdeos u otros colores con hebilla de hebijón de oro gris (18 quilates) pulido y grabado con el logotipo de DeWitt