

HALDIMANN



H8 Sculptura

Taking the spirit of manufacture to its limits, Beat Haldimann designs and manufactures his exceptional horological sculptures using only authentic traditional tools, a far cry from today's electronic gadgetry. And the H8 Sculptura central tourbillon is no exception. Employing time-honoured methods, he has banished all indications of time from the dial to focus attention on the transience of time. Winner of the prestigious Gaia Prize in 2009, Beat Haldimann reveals here the genius of a young creator who will continue to impact on the watch scene.

Movement	Hand-wound, H.Zen-H calibre Central flying tourbillon with three barrels, 18,000 vib/h, hand-engraved
Case	Platinum, 39 or 42 mm Convex sapphire crystal Sapphire back Water-resistant to 30 m
Dial	Black Central flying tourbillon
Bracelet/Strap	Black hand-sewn alligator leather with platinum clasp or buckle

HALDIMANN



H8 Sculptura

Poussant l'esprit « manufacture » à son paroxysme, Beat Haldimann conçoit et fabrique ses exceptionnelles sculptures horlogères avec des outils traditionnels d'époque exclusivement, loin de toute électronique moderne. Le tourbillon central H8 Sculptura n'échappe pas à la règle. Réalisé à l'ancienne, il s'affranchit de l'indication de l'heure, comme pour mieux témoigner de la fugacité du temps qui passe. Lauréat du prestigieux Prix Gaia en 2009, Beat Haldimann exprime ainsi tout le génie d'un jeune créateur qui n'a pas fini de surprendre.

Mouvement	Mécanique à remontage manuel, Calibre H.Zen-H Tourbillon volant central manufacturé à trois barillets, 18'000 A/h, gravé main
Boîtier	Platine, 39 ou 42 mm Glace saphir bombée Fond saphir Étanche à 30 m
Cadran	Noir Tourbillon volant au centre
Bracelet	Alligator noir cousu main avec boucle déployante ou ardillon en platine

HALDIMANN



H8 Sculptura

Beat Haldimann treibt den Manufaktur-Gedanken auf die Spitze: er entwirft und fertigt seine aussergewöhnlichen Uhren-Skulpturen nur mit traditionellen, klassischen Uhrmacherwerkzeugen, ohne jede moderne Elektronik. Die H8 Sculptura mit ihrem zentralen Tourbillon bildet da keine Ausnahme. Eine „in alter Art“ gefertigte Uhr, die allerdings ganz auf eine Zeitanzeige verzichtet, wodurch sie die zerfliessende Zeit noch besser verkörpert. 2009 bekam Beat Haldimann den begehrten Prix Gaia, hier nun kommt die ganze Genialität dieses jungen Uhrengestalters zum Ausdruck, von dem sicher noch einige Überraschungen zu erwarten sind.

Werk	Mechanisch mit Handaufzug, Kaliber H.Zen-H Fliegendes Tourbillon in der Mitte, Manufakturkaliber, drei Federhäuser, 18.000 Halbschw./h, handgraviert
Funktionen	Platin, 39 oder 42 mm Saphirglas bombiert Saphirglasboden Wasserdicht bis 30 m
Gehäuse	Schwarz Fliegendes Tourbillon im Zentrum
Zifferblatt	Alligator schwarz, handgenäht, mit Falt- oder Dornschliesse aus Platin

HALDIMANN



H8 Sculptura

Spingendo lo spirito manifatturiero al suo parossismo, Beat Haldimann progetta e fabbrica le sue straordinarie sculture orologiere esclusivamente con strumenti tradizionali d'epoca e bandendo qualsiasi ricorso all'elettronica moderna. Il tourbillon centrale H8 Sculptura non sfugge alla regola. Realizzato all'antica, si libera dell'indicazione dell'ora come per meglio testimoniare la fugacità del tempo che scorre. Vincitore del prestigioso Premio Gaia nel 2009, Beat Haldimann esprime in questo modo tutto il genio di un creatore che non si stanca di sorprenderci.

Movimento	Meccanico a carica manuale, Calibro H.Zen-H Tourbillon volante centrale di manifattura a tre bariletti, 18.000 alternanze/ora, inciso a mano
Cassa	Platino, 39 o 42 mm Vetro zaffiro bombato Fondello in vetro zaffiro Impermeabile fino a 30 m
Quadrante	Nero Tourbillon volante al centro
Cinturino/Bracciale	Alligatore nero cucito a mano con chiusura déployante o fibbia ad ardiglione in platino

HALDIMANN



H8 Sculptura

Impulsando el espíritu "manufactura" hasta la paradoja, Beat Haldimann concibe y fabrica sus excepcionales esculturas relojeras exclusivamente con herramientas tradicionales de la época, lejos de toda electrónica moderna. El torbellino central H8 Sculptura no es una excepción. Elaborado a la antigua, se libera de la indicación de la hora como para mejor atestiguar la fugacidad del tiempo que pasa. Receptor del prestigioso Premio Gaia en 2009, Beat Haldimann expresa así toda la genialidad de un joven creador que no ha dejado de sorprender.

Movimiento	Mecánico de remonte manual, Calibre H.Zen-H Torbellino volante central manufacturado de tres barriletes, 18.000 A/h, grabado a mano
Caja	Platino, 39 ó 42 mm Cristal zafiro abombado Fondo zafiro Sumergible hasta 30 m
Esfera	Negra Torbellino volante central
Pulsera	Aligátor negro cosido a mano con hebilla desplegable o de hebijón de platino