



STROM
SWISS TIMEPIECES & JEWELLERY

Jakob-Stämpfli-Strasse 10
Switzerland 2502 Biel/Bienne

Phone : +41 32 333 12 22

d.strom@stromwatch.ch

stromwatch.swiss

BASELWORLD : 1.0, L50

Surname : Strom | First name : Daniel

Distinguishing features : watchmaker, designer and philosopher Strom. The name of a well-known line of Swiss watchmakers, as well as the brand founded in 2001 by Daniel, representing the second generation. Five letters that have become a symbol of a form of watchmaking rooted in a truly epicurean attitude to life, which involves seeking to live time to the full, rather than merely controlling it. A watch that is not intended to express a certain social status, but much more a certain view of life, of what one truly is. And only secondarily to tell the time. While Strom is in total control of every aspect, the main aim is to be able to create unreservedly. And it is precisely so as to grasp this total freedom that Daniel Strom left the comfortable upper reaches of an internationally renowned brand to found Strom Prestige Swiss Timepieces - the brand's full name - in 2001.

The watch, reflection of desires and passions

Initially, prior to presenting Cruizer, his first collection in 2004, the young family business used its knowhow to serve the needs of other brands through private label developments. A motorbike enthusiast, for this first opus, Daniel Strom was inspired by the world of motorsports, which feature materials previously unused in watchmaking, such as carbon. His passion for unexpected material did not stop there, and even less so his desire to make the watch the reflection of our deepest aspirations.

A mysterious object of desire somewhere between watchmaking and silversmithing

It was against this background that in 2010 he presented a new creation unlike any other: Agonium. An interaction between watchmaking and silversmithing, the watch became a sculpture, a veritable work of art on the wrist. It took no less than five years for this new collection to become exactly the stuff of Strom's dreams: a symbol of our limitations, embodied by skulls etched into the material with rare virtuosity. Angels, dragons and other myths laden with symbolism subsequently come to life in such inalterable materials as gold or platinum, except in some instances where these sculptures are made from materials doomed to oxidise or even rust, as a means of reminding us of the ephemeral nature of existence - and inviting us to live every moment to the full! The next few years saw the appearance of rings, cufflinks, necklaces, belt buckles and glasses, all different interpretations of the Agonium universe - produced using traditional methods in Switzerland, like all Strom timepieces. In 2017, the brand is presenting the In Memoriam HR Giger watch - the final project by the late Academy Award-winning Swiss artist, HR Giger, to whom we owe the monster in Ridley Scott's 1979 film, Alien. In this sixth opus in the Agonium collection, the famous elongated skulls of the biomechanoid creature created by this master of the incredible meet the world of the watchmaker philosopher, as a way of stimulating the imagination just a little more.

Authentic and individual

Today, as yesterday, the brand continues to leverage the watch as a vast area of expression, an object of time that reflects a certain art de vivre, a philosophy, a reflection of our intimate questioning. Ideas that are often quirky but always authentic. Thus, each piece can be personalised to suit the wishes of its lucky owner. Because, much more than just a brand, Strom is first and foremost an authentic watchmaking workshop. A pleasant place where the entire family works together in the creative process, including Rosanna and Alexia, Daniel's wife and daughter, who work behind the scenes, while Loris, his son, breathes new life into the Cruizer collection, for which he is undoubtedly the best ambassador.

Nom: Strom | Prénom: Daniel

Signe particulier: horloger, designer et philosophe Strom. Le nom d'une lignée d'horlogers suisses de renom. Celui aussi de la marque fondée en 2001 par Daniel, représentant de la deuxième génération. Cinq lettres devenues symbole d'une horlogerie hédoniste, où l'on ne cherche pas tant à contrôler le temps qu'à le vivre pleinement. La montre non pas pour exprimer un statut social, mais bien plus une certaine conception de la vie, de ce que l'on est réellement. Et accessoirement indiquer l'heure. Si Strom en maîtrise tous les rouages, c'est d'abord pour pouvoir créer sans limites. Et c'est précisément pour disposer de cette liberté totale que Daniel Strom a quitté les hautes sphères confortables d'une grande marque suisse mondialement connue pour fonder Strom Prestige Swiss Timepieces - du nom complet de la marque - en 2001.

La montre, miroir des envies et des passions

Dans un premier temps, la jeune entreprise familiale met son savoir-faire au service d'autres marques avec des développements en private label, avant de présenter sa première collection en 2004 : Cruizer. Passionné de moto, Daniel Strom s'est inspiré de l'univers des sports mécaniques pour ce premier opus, qui arbore des matières alors inédites en horlogerie comme le carbone. Là ne s'arrêtera pas sa passion des matériaux inattendus. Et encore moins cette volonté de faire de la montre le reflet de nos aspirations profondes.

Un mystérieux objet du désir entre horlogerie et orfèvrerie

C'est ainsi qu'il présente en 2010 une nouvelle création qui ne ressemble à aucune autre : Agonium. Rencontre entre horlogerie et orfèvrerie, la montre devient sculpture, une véritable œuvre d'art au poignet. Pas moins de cinq ans auront été nécessaires pour que cette nouvelle collection soit exactement comme Strom l'avait rêvée : un symbole de notre finitude, porté par des têtes de mort ciselées dans la matière avec une virtuosité rare. Anges, dragons et autres mythes chargés d'évocation prendront par la suite vie dans des matériaux aussi inaltérables que l'or ou le platine... à moins que ces sculptures n'investissent des matériaux voués à s'oxyder ou même à rouiller, histoire de nous rappeler le caractère éphémère de l'existence... et de nous inviter à savourer chaque instant ! Les années qui suivent voient éclore des bagues, boutons de manchette, colliers, boucles de ceinture et autres lunettes, qui sont autant d'interprétations de l'univers Agonium - réalisées comme il se doit en Suisse et de manière artisanale, à l'instar de tous les garde-temps Strom. En 2017, la marque présente la montre In Memoriam HR Giger - dernier projet de l'artiste suisse oscarisé HR Giger aujourd'hui disparu, à qui l'on doit notamment le monstre du film Alien de Ridley Scott sorti en 1979. Dans ce 6e opus de la collection Agonium, les célèbres crânes allongés de la créature biomécanoïde du maître du fantastique rencontrent l'univers de l'horloger philosophe, afin de faire voyager l'imaginaire un peu plus loin encore.

Authentique et individuel

Aujourd'hui comme hier, la marque continue de faire de la montre un vaste terrain d'expression, un objet du temps qui reflète un certain art de vivre, une philosophie, un miroir de nos questionnements intimes. Des idées souvent décalées, mais toujours authentiques. Ainsi, chaque pièce peut être personnalisée au gré des désirs de son heureux propriétaire. Car au-delà d'une marque, Strom est aussi et d'abord un authentique atelier horloger. Un espace convivial où l'on crée en famille, avec Rosanna et Alexia, la femme et la fille de Daniel, qui œuvrent en coulisse, tandis que Loris, le fils, fait souffler un vent de renouveau sur la collection Cruizer, dont il est sans nul doute le meilleur ambassadeur.

Name: Strom | Vorname: Daniel

Besondere Kennzeichen: Uhrmacher, Designer und Philosoph Strom. Der Name einer renommierten Schweizer Uhrmacherfamilie. Und der einer Marke, die 2001 von Daniel Strom gegründet wurde, der aus der zweiten Generation stammt. Fünf Buchstaben, die zum Symbol einer hedonistischen Uhrmacherei geworden sind, bei der man nicht versucht, die Zeit zu kontrollieren, sondern sie in vollen Zügen zu leben. Eine Uhr nicht als Zeugnis eines sozialen Status, sondern als Ausdruck eines gewissen Lebensentwurfs, seiner echten Persönlichkeit. Die nebenbei auch die Uhrzeit anzeigt. Als Meister der Zahnräder nutzt Daniel Strom dieses Wissen, um seiner Kreativität freien Lauf zu lassen. Um sich dieser absoluten Freiheit hingeben zu können, liess er die Annehmlichkeiten einer hohen Stellung bei einer weltweit renommierten Schweizer Marke hinter sich, um 2001 Strom Prestige Swiss Timepieces - so der vollständige Name der Marke - zu gründen.

Die Uhr, ein Spiegel der Wünsche und Leidenschaften

Am Anfang stellt das junge Familienunternehmen sein Savoir-faire in den Dienst der Eigenmarken anderer Hersteller, bevor 2004 die erste eigene Kollektion erscheint: Cruizer. Als leidenschaftlicher Motorradfan liess sich Daniel Strom bei seinem ersten Werk von der Welt des mechanischen Sports inspirieren, um völlig neue Materialien in der Uhrmacherei zu verarbeiten wie beispielsweise Kohlenstoff. Doch das war erst der Anfang seiner Begeisterung für verblüffende Materialien. Und seines Wunsches, eine Uhr als Spiegel unserer tiefsten Sehnsüchte zu gestalten.

Ein geheimnisvolles Objekt der Begierde zwischen Uhrmacherei und Goldschmiedekunst

2010 stellt er eine neue Kreation vor, die sich in jeder Hinsicht von allen anderen unterscheidet: Agonium. An der Schnittstelle zwischen Uhrmacherei und Goldschmiedekunst verwandelt sich die Uhr in eine Skulptur, in ein echtes Schmuckstück am Handgelenk. Ganze fünf Jahre waren erforderlich, damit diese neue Kollektion alle Anforderungen von Daniel Strom erfüllt: ein Symbol unserer eigenen Vergänglichkeit, ausgedrückt durch Totenköpfe, die mit virtuoser Kunstfertigkeit in das Material geschnitten wurden. Ihnen folgten Engel, Drachen und andere Mythen, die die Vorstellungskraft beflügeln und in beständigen Materialien wie Gold oder Platin zum Leben erwachen ... oder aus Materialien gefertigt sind, die oxidieren oder sogar rosten, um uns an die Vergänglichkeit unserer Existenz zu erinnern ... und uns auffordern, jeden einzelnen Augenblick intensiv zu geniessen! In den folgenden Jahren entstehen Ringe, Manschettenknöpfe, Colliers, Gürtelschnallen und Brillen, die die Agonium Welt interpretieren und, wie es sich für die Schweiz gehört, ebenso wie die Strom Zeitmesser in Handarbeit gefertigt werden. 2017 lanciert die Marke die Uhr In Memoriam HR Giger - das letzte Projekt des verstorbenen oscarprämierten Schweizer Künstlers HR Giger, dem wir insbesondere das Monster aus dem Film Alien von Ridley Scott aus dem Jahr 1979 verdanken. In diesem sechsten Werk der Agonium Kollektion treffen die berühmten länglichen Schädel der biomechanoiden Kreatur des Fantasymeisters auf die philosophisch geprägte Uhrmacherkunst, um unsere Vorstellungskraft in noch entferntere Welten zu entführen.

Authentisch und individuell

Gestern wie heute stellt die Uhr für die Marke eine grosse Ausdrucksmöglichkeit dar, ein Objekt der Zeit, das eine gewisse Lebenshaltung widerspiegelt, eine Philosophie, unsere ganz persönlichen Fragen. Entrückte Ideen, die jedoch immer authentisch sind. So lässt sich jede Kreation auf Wunsch ihres Besitzers nach persönlichen Vorlieben gestalten. Denn abgesehen von einer Marke ist Strom in erster Linie eine authentische Uhrmacherwerkstatt. Ein einladender Ort, an dem eine Familie gemeinsam ein Ziel verfolgt: Rosanna und Alexia, die Ehefrau und die Tochter von Daniel, arbeiten

hinter den Kulissen, während der Sohn Loris der Cruizer Kollektion frischen Wind einhaucht, da er wie kein anderer diese Uhren versteht.