

Comblémine 2
CH 2112 Môtiers

Phone : +41 32 861 48 32

jacquot@voutilainen.ch

www.voutilainen.ch

BASELWORLD : 1.0, L06

VOUTILAINEN
Artisan d'Horlogerie d'Art

Kari Voutilainen was born in Finland in 1962 and has a passionate interest in horology spanning thirty years. He completed his initial watchmaker's training at the world renowned watchmaking school of Tapiola in Finland. He first came to Switzerland in 1989 to attend the International Watchmaking School, where he completed the WOSTEP complicated watch course, a post graduate course for those watchmakers dedicated to the restoration of complicated, high quality rare watches. He was quickly spotted by Parmigiani Mesure et Art du Temps, where over the following ten years he was at the centre of the restoration work of some of the world's rarest pieces as well as the creation of new and original 'one-off' pieces. Giving back to others much of the fruit of his experience, Kari Voutilainen taught for the next three years at the WOSTEP School of Watchmaking, heading the department of complicated watchmaking. He also undertook the complete training of beginners, and added many new courses to the curriculum that he had devised himself. He is, as his nature suggests, the first to commend the kind and generous teaching of those master watchmakers who have passed on their 'centuries old' watchmaking knowledge. Alongside his professional work, Kari Voutilainen has devoted himself, through many long evenings of tireless work over the last fifteen years, to developing the ultimate perfection of new and unique mechanisms, which are represented in his highly elegant watches. Following his passion, and in order to preserve this highly prized tradition, Kari Voutilainen established his own business as an independent Artist Watchmaker in the village of Môtiers in 2002. The beautiful and tranquil region of 'Val-de-Travers' gives itself by its very nature to thoughtful and creative watchmaking. Distant markets as far away as China have been conquered by the works of past Masters from this region. Kari Voutilainen's natural gift for perfection, coupled with his broad experience and deep understanding of very high quality, antique, complicated watches, are the quintessential ingredients for innovative creation in the art of watchmaking. Not one to satisfy himself by imagined creations alone, he makes all of his creations himself. He is totally involved in every detail whether technical or aesthetic; like a true artist or sculptor, nothing is left to chance. Only this way can his masterpiece timekeepers, based on solid technical foundations and incorporating timeless classical design, pass from generation to generation as the inheritance of a time honoured and proudly maintained tradition. As with all entirely handmade watches, their number will remain limited; each one is crafted according to specific requirements and has its own individual and personal qualities. It goes without saying that these technical marvels are clothed and protected only by the most precious of metals. It is for these reasons that pieces signed by Kari Voutilainen will make their mark in the history of watchmaking, to the great delight of those collectors fortunate enough to own one.

Kari Voutilainen, né en Finlande en 1962, avoue une passion horlogère vieille d'une trentaine d'années. Sa formation initiale fut acquise à l'Ecole d'horlogerie de Tapiola en Finlande, établissement de réputation mondiale. C'est en 1989 qu'il effectua son premier séjour en Suisse, suivant à l'Ecole horlogère internationale le cours WOSTEP consacré aux montres compliquées, véritable école d'application pour les horlogers diplômés se destinant à la restauration de montres compliquées, exceptionnelles et rares. Parmigiani Mesure et Art du Temps ne tarda pas à le repérer, et c'est dans cette société que, pendant les dix années suivantes, il se trouva au centre d'un travail de restauration de montres, parmi les plus rares au monde, et qu'il s'impliqua également dans la création de pièces uniques et originales. Soucieux de partager sa propre expérience, Kari Voutilainen consacra les trois années suivantes à enseigner à l'Ecole horlogère WOSTEP, où il dirigea la section des montres compliquées. Il se chargea aussi de la formation complète des débutants, ajoutant de nombreux cours à un programme conçu par ses propres soins. Suivant en cela son penchant naturel, la démarche de Kari Voutilainen consiste à rendre hommage à l'enseignement généreux et bienveillant des maîtres horlogers du passé qui ont transmis le savoir-faire séculaire dont ils étaient les détenteurs. En plus de ses obligations professionnelles, Kari Voutilainen s'est appliqué, durant de longues soirées au cours des quinze dernières années, à rechercher la perfection dans des mécanismes horlogers novateurs et uniques, qui figurent dans ses élégantes montres. Donnant libre cours à sa passion, et dans le but de poursuivre cette tradition inestimable, Kari Voutilainen s'est établi à son compte à Môtiers en 2002, en qualité d'Artisan d'horlogerie d'art. Par sa nature même, la belle et tranquille région du Val-de-Travers se prête admirablement à une activité horlogère marquée par la réflexion et la création. L'histoire atteste que des marchés lointains, comme la Chine, furent naguère conquis par les oeuvres de maîtres horlogers de cette même région. Kari Voutilainen apporte à sa création originale et innovante une recherche instinctive de la perfection, une expérience déjà étendue, ainsi qu'une compréhension intime des anciennes pièces d'horlogerie les plus rares, les plus complexes. Il s'agit là de l'essence même des qualités requises pour aborder la création horlogère de manière innovante. Kari Voutilainen n'est pas du genre à se contenter de concevoir des projets, il les exécute lui-même, créant chaque élément, aussi bien technique qu'esthétique. Comme chez le peintre ou le sculpteur, chez lui rien n'est laissé au hasard. C'est seulement à cette condition que les pièces d'horlogerie de Kari Voutilainen, fondées sur de solides assises techniques, prenant appui sur un dessin classique intemporel, et fruit d'une longue tradition, sont susceptibles d'être transmises de génération en génération. Comme c'est toujours le cas pour une montre faite entièrement à la main, la production demeure strictement limitée, l'exécution de chaque montre répondant à des exigences particulières, et chacune étant donc dotée de caractéristiques et d'une personnalité spécifiques. Il va sans dire que ces merveilles techniques sont habillées uniquement des métaux les plus précieux. Ces caractéristiques confèrent aux pièces signées Kari Voutilainen une place dans l'histoire de l'horlogerie, pour le bonheur de ceux qui ont la chance d'en être les propriétaires.