

Solothurnerstrasse 44
CH 2543 Lengnau

Phone : +41 32 323 81 82

tamdi.chonge@epos.ch

www.epos.ch



How it all started

The origins of the EPOS Company date back to 1925. In that year, James Aubert formed his watch company in the Vallée de Joux, known as the centre of the mechanical watch world. James Aubert was an enthusiastic mechanical watch engineer, who dedicated his life to developing new watch mechanisms. James Aubert was a master of his art and spent most of his efforts focusing on technical developments of chronographs and minute repeaters. He had first acquired his skills working as an engineer for the former watch movement manufacturers “Valjoux” and “Landeron“. In the true watchmakers’ tradition, he handed down his knowledge to his nephew Jean Aubert and his son-in-law, Jean Fillon, who is still today the EPOS’ watch engineer in chief. In his workshop many of EPOS’ own developments for complicated watches were created in close cooperation with EPOS watchmakers. A few that could be named are the jumping hour, the power reserve indication, the big date, the regulator and the regulator with the phases of the moon. A special characteristic of many EPOS models is their well decorated movements: pearl-finish, “Côtes de Genève”, engraving and blued steel screws – the pride and joy of every watch lover.

Company Formation

In the early 80s, the success story of the traditional Swiss watch came to a standstill. The new quartz technology radically changed the face of the watch industry. Nobody wanted to produce mechanical watches any longer, with the notable exception of a few luxury brands. Peter Hofer, a long-established expert in Swiss watchmaking, was one of the few who still believed in the future of the mechanical watch. With this vision, he and his wife Erna decided to form their own company in 1983: Montres EPOS SA. Their main assets were a passion for mechanical watches and a technical know-how in this field. Personal contacts with key people in watch workshops both in the Jura Mountains and the Vallée de Joux, as well as a vast knowledge of the global watch market, enabled Peter Hofer to quickly develop his own brand. From the very beginning, EPOS has been a mechanical brand with interesting innovations. For 20 years he remained faithful to his vision, developing stunning collections incorporating fascinating mechanisms, always in close cooperation with Jean Fillon. In 2002 Peter Hofer looked for a successor who shared his passion for mechanical watches and was willing to take over and develop the EPOS business. Ursula Forster, who came from a watchmakers’ family, and her husband Tamdi, who also had great experience in the Swiss watchmaking industry, seemed to be the ideal solution.

Swiss perfection in every detail

Switzerland has gained a unique worldwide reputation over centuries, thanks to the pioneering spirit and sense of perfection of its watchmakers. EPOS’ mission is to be a guardian of these traditional values and high standards. EPOS watches are designed and developed with passion, manufactured with precision in the Jura Mountains and the Vallée de Joux workshops, and assembled with care in Grenchen, areas which have always been the most famous in the watchmaking heritage. The heart of each EPOS watch is its mechanical movement. The basic mechanisms come from renowned Swiss manufacturers, which are then transformed by the EPOS watchmakers, who add special functions and stunning decorations. The new creations manufactured in Jean Fillon’s workshop, James Aubert SA, are based on historical vintage movements, which are no longer in production. Once completed, the movement is very carefully decorated, often by hand. Nearly all the EPOS models are equipped with a crystal caseback to allow its owner to admire the work. As a result, EPOS collections are greatly sought after by collectors and watch lovers. EPOS offers high-quality mechanical watches with interesting functions but still at an affordable price. Finished with loving care, according to the traditional Swiss watchmakers’ heritage, they deserve to be called „Artistry in Watchmaking“.

Epos innovations

EPOS is especially proud of its in-house innovations. For instance, special functions such as the power reserve indication, the big date or the regulator with the phases of the moon were developed in Jean Fillon's workshop, James Aubert SA. Such complicated mechanisms require considerable watchmaking skills, which turn each watch into a work of art. These in-house creations are made constructed either on basic calibres from Uunitas or on the no longer produced movements from Peseux. Finally, the movement finish is individually made and often includes a hand-made engraving.

Wie alles begann

Die Wurzeln der Firma EPOS reichen bis in das Jahr 1925. In jenem Jahr gründete James Aubert eine Firma im Vallée de Joux im Schweizer Jura, dem uhrmacherischen Zentrum der Welt. Während Jahren arbeitete der Uhrenkonstrukteur James Aubert mit grossem Enthusiasmus an seinen Neuentwicklungen. Als Meister seines Faches widmete er sich vor allem der Weiterentwicklung von Chronographen und Minuten-Repetierern. Jahrelang arbeitete er vorwiegend als Konstrukteur für die Werk-Manufakturen „Valjoux“ und „Landeron“. Sein grosses Wissen lehrte er später auch seinem Neffen Jean Aubert und seinem Schwiegersohn Jean Fillon, welcher als Uhrenkonstrukteur die Firma bis heute weiterführt. In seinem Atelier entstanden in Zusammenarbeit mit EPOS viele eigene Werkaufbauten für Komplikationen wie beispielsweise springende Stunde, Gross-Datum, Anzeige der Gangreserve, Regulator oder Regulator mit Mondphase.

Firmengründung

Anfang der 80er Jahre gerät die Erfolgsgeschichte der traditionellen Schweizer Uhrenindustrie ins stocken. Der Quarz bringt eine Umwälzung in die Uhrenwelt, so dass mit Ausnahme einiger Nobelmarken kaum jemand mehr mechanische Uhren herstellen wollte. Aufgrund seiner langjährigen Tätigkeit und Erfahrung in der Schweizer Uhrenindustrie glaubt Peter Hofer noch an die Zukunft der traditionellen Uhrenindustrie und der mechanischen Uhr. Er macht sich selbstständig und gründet 1983 zusammen mit seiner Frau Erna die Montres Epos SA. Dank ausgezeichneten Beziehungen zu den Uhrenateliers im Jura und Vallée de Joux, sowie umfangreichen Kenntnissen der globalen Uhrenmärkte, gelingt ihm der Aufbau seiner eigenen Uhrenmarke. Während 20 Jahren bleibt Peter Hofer der Mechanik treu und in Zusammenarbeit mit Jean Fillon entstand im Verlaufe der Zeit eine beeindruckende Kollektion mit interessanten Komplikationen. 2002 suchte Peter Hofer einen Nachfolger für sein Familienunternehmen, welcher seine Liebe zur mechanischen Uhr teilen sollte. Und so führt die in der traditionellen Uhrenindustrie verwurzelte Ursula Forster, welche aus einer Uhrmacherfamilie stammt, seit August 2002 die Firma zusammen mit ihrem Mann Tamdi, welcher bereits viele Jahre in der Schweizer Uhrenindustrie tätig war.

Schweizer Perfektion bis ins Detail

Über Jahrhunderte hat sich die Schweiz dank Pioniergeist und dem Perfektionismus ihrer Uhrmacher weltweit ein einzigartiges Renommee verschafft. Dieser Schweizer Tradition und dem hohen Standart der Uhrmacherkunst fühlt sich EPOS verpflichtet. Alle Uhren werden mit Feingefühl entworfen, entwickelt und mit Leidenschaft und Präzision in Ateliers im Jura, Vallée de Joux und Grenchen zusammengebaut, in jener Region in der das Uhrmacherhandwerk seit Jahrhunderten seine älteste und dabei lebendigste Tradition hat. Im Zentrum steht bei jeder Uhr das mechanische Werk. Die Werkteile stammen von renommierten Schweizer Werkherstellern und werden in den EPOS-Werkstätten zusammengebaut und mit speziellen Dekorationen oder Funktionen ergänzt. Die hauseigenen Komplikationen aus dem Atelier James Aubert SA von Jean Fillon werden auf historische - heute nicht mehr hergestellte - Werke aufgebaut. Schliesslich werden die Oberflächen in Feinbearbeitung veredelt, teilweise in traditioneller Handarbeit. Bei fast jedem Modell der EPOS-Kollektion gibt deswegen ein Glasboden den Blick frei auf das wertvolle Innere. Das macht unsere Uhren gerade bei Uhrenliebhabern und Sammlern sehr beliebt. EPOS bietet zu vergleichsweise günstigen Preisen hochwertige mechanische Uhren, mit interessanten Komplikationen, liebevoll gefertigt nach traditioneller Schweizer Uhrmachertradition - eben „Artistry in Watchmaking“.

Eigenen Komplikationen

Besonders stolz sind wir auf die eigens von uns entwickelten Zusatzfunktionen, den so genannten Komplikationen. Im Atelier James Aubert SA von Jean Fillon entstanden beispielsweise Gangreservenanzeige, Gross-Datum oder Regulator mit Mondphase. Solche äusserst aufwändigen Funktionen erfordern beträchtliches uhrmacherisches Können und lassen jede Uhr zu einem einmaligen Kunstwerk werden. Diese hauseigenen Komplikationen kommen als Aufbau auf Basis-Werke von Unitas oder auf heute nicht mehr hergestellte Kaliber von Peseux. Schliesslich werden die Oberflächen in Feinbearbeitung veredelt.