

114, Rue du Rhône
CH 1204 Genève

Phone : +41 22 900 20 27

info@urwerk.com

www.urwerk.com

BASELWORLD : 1.0, L07



URWERK is what translates the hearts and minds of its founding partners into sensational watchmaking. Felix Baumgartner, a watchmaker like his father and grandfather, has time running through his veins. A star graduate from the Schaffhausen watchmaking school, Felix learned the secret language of minute-repeaters, tourbillons and perpetual calendars at his father's bench. Martin Frei is the artistic counterweight to his partner's technical expertise. Accepted into the Lucerne's college of art and design in 1987, Martin delved into every form of visual artistic expression from painting and sculpture to video, emerging as a mature artist. The two men met by chance and discovered a common fascination with the measurement of time, spending hours analysing the gap between the watches they saw in the shops and the vision of their future creation. "Bringing out yet another version of an existing mechanical complication was not our aim," Felix Baumgartner explains. "Our watches are unique because each has been conceived as an original work. This is what makes them valuable and rare. Above all, we want to explore beyond the traditional horizons of watchmaking." Martin Frei, responsible for the shape of future time, helps make this possible. "I come from a world of total creative freedom. I'm not cast in the watchmaking mould, so I can draw my inspiration from my entire cultural heritage.

URWERK c'est avant tout deux esprits forts, deux personnalités bien trempées. Felix Baumgartner, maître horloger, est fils et petit-fils d'horlogers. Autant d'arguments qui en font un artisan dans l'âme. Si d'autres parlent de garde-temps comme l'on parle d'un passe-temps, pour lui, ils sont au centre de sa vie. Martin Frei, artiste designer, est l'alter-ego de Felix Baumgartner. En 1987, étudiant en art de l'école de Hochschule für Gestaltung und Kunst à Lucerne, il s'essaie avec succès à toutes les formes d'expression créative: sculpture, peinture, vidéo. Il est particulièrement fasciné par la définition du temps et son expression à travers les âges. L'amitié naît rapidement entre les deux hommes qui naturellement passent de longues heures à dissenter sur le fossé existant entre l'horlogerie telle qu'ils la rêvent et celle qu'ils voient s'étaler dans les vitrines. « Notre but n'est pas de proposer encore une version d'une complication connue » explique Felix Baumgartner. « Nos montres sont uniques car chaque modèle a nécessité un effort de conception original. Ce qui en fait la rareté et la valeur. » Même déclaration de foi pour Martin Frei qui conçoit la signature esthétique de chacun des modèles URWERK : « Je viens d'un monde où la liberté de création est totale. Je ne suis pas du sérail horloger, aussi tout mon bagage culturel me tient lieu de source d'inspiration ».