

# **LOUIS ERARD**

## LOUIS ERARD - La Vie En Or Rose

Année serties de succès, 2010 inspire la marque Louis Erard qui lance pour cette fin d'année une collection au très noble dénominateur commun : l'or rose. Une réponse aux consommateurs en quête de valeurs refuges et désireux d'acquiescer, au juste prix, une création incarnant le savoir-faire helvétique séculaire. Cette nouvelle famille relève le défi avec brio et renforce ainsi la politique d'expansion de l'« Horloger-Créateur de Montres mécaniques » du Noirmont.

Louis Erard voit la vie en or rose

Année serties de succès, 2010 inspire la marque Louis Erard qui lance pour cette fin d'année une collection au très noble dénominateur commun : l'or rose. Une réponse aux consommateurs en quête de valeurs refuges et désireux d'acquiescer, au juste prix, une création incarnant le savoir-faire helvétique séculaire. Cette nouvelle famille relève le défi avec brio et renforce ainsi la politique d'expansion de l'« Horloger-Créateur de Montres mécaniques » du Noirmont.

C'est en 2006, pour le 75<sup>ème</sup> anniversaire de la maison, que les premiers modèles en or sont commercialisés. A cette époque déjà, le marché sollicitait des garde-temps habillés d'or dans une gamme de prix allant de CHF 4'500.- à CHF 10'000.-. Quatre ans plus tard, l'alchimiste Louis Erard transforme cette tentative en réalité. Les modèles en or rose de la marque font désormais partie intégrante de sa stratégie et sont même de sérieux atouts dans un marché en perpétuel mouvement.

La Collection Or rose

Reflets chauds qui subliment les créations. Eclats flamboyants qui exaltent la finesse des lignes. Chatoiements qui offrent un air de majesté. Les garde-temps de la nouvelle collection Louis Erard portent haut les valeurs de l'or rose. Côté femme, les modèles ronds et carrés symbolisent l'émotion à l'état pur, épousant parfaitement le poignet pour un rendu tout en finesse. En son cœur, un mouvement mécanique bat au diapason. Lunettes et index serties de diamants, cadrans de nacre et bracelets cuir ou satin habillent ces modèles, quintessence même de la féminité.

Du côté des créations masculines, l'or rose est omniprésent. Précieuses, rares et sophistiquées, les complications sont magnifiées par cet accord parfait entre puissance et douceur. Emblèmes de la maison Louis Erard, les modèles affichent un boîtier rond de 42 mm sublimant les fonctionnalités pour un mariage réussi entre tradition et modernité.

L'ensemble de cette collection est constitué de 14 modèles femmes et de 12 modèles hommes. Au-delà des mots, découvrez trois garde-temps, dignes ambassadeurs de l'esprit Louis Erard.

1931 - Or rose 18K

Mouvement chronographe mécanique à remontage automatique, ETA 7750 Valjoux  
Fonctions heure, minute, seconde, date et chronographe  
Boîte or rose (18K), 44 mm  
glace saphir avec traitement antireflet des 2 côtés  
fond transparent  
étanche à 50 m  
Cadrans noir ou blanc  
aiguilles avec Superluminova  
compteurs des heures, minutes et secondes à respectivement 6h, 12h et 9h  
date à 6h  
Bracelet crocodile véritable noir avec boucle à ardillon en or rose (18K)  
Prix public CHF 11'500.- (79 220 OR 22)

Emotion ronde - Or rose 18K

Mouvement mécanique à remontage automatique, ETA 2895-2  
Fonctions heure, minute, seconde et date  
Boîte ronde, en or rose (18K), 36 mm  
lunette sertie de 64 diamants Top Wesselton VS-SI (0.71 ct)  
verre saphir antireflet  
étanche à 50 m  
Cadrans noir ou nacre blanche  
aiguilles et index en or rose (18K)  
quantième sur disque à 12h  
petite seconde à 6h  
Bracelet satin ou crocodile véritable blanc avec boucle à ardillon en or rose (18K)  
Prix public CHF 7'850.- (92 600 OS 11)

Emotion carrée - Or rose 18K

Mouvement mécanique à remontage automatique, ETA 2671  
Fonctions heure, minute et date  
Boîte carrée, en or rose (18K), 29x29 mm  
lunette sertie ou non de 64 diamants Top Wesselton VS-SI (0.62 ct)  
verre saphir antireflet  
étanche à 50 m  
Cadrans noir ou nacre blanche  
aiguilles en or rose (18K)  
11 index diamants, full cut (0.07 ct)  
guichet date à 6h  
Bracelet satin ou crocodile véritable noir ou blanc avec boucle à ardillon en or rose (18K)  
Prix publics lunette sertie avec bracelet satin CHF 8'200.- ou crocodile CHF 8'330.- (20 700 OS 32)  
index serti avec bracelet satin CHF 6'900.- ou crocodile CHF 7'030.- (20 700 OR 34)