

GP

GIRARD-PERREGAUX

MECHANICS OF TIME SINCE 1791



GIRARD-PERREGAUX

TOURBILLON SOUS TROIS PONTS D'OR

Trois ponts, un tourbillon, et la magie du temps s'installe. La conception du fameux Tourbillon sous trois Ponts d'or de Girard-Perregaux n'allie pas seulement l'esthétique à la technique: elle impose une nouvelle vision de l'horlogerie, symbolique, éternelle, créant une émotion vive, nourrie par une fantastique histoire, née entre les mains d'horlogers de talent.

Aujourd'hui, après plus de 125 ans d'existence, le mécanisme breveté en 1884 est toujours d'actualité. Dans un écrin d'or rose ou blanc, la platine est désormais sablée mettant en valeur les Ponts d'or; et le tambour de barillet ajouré, s'ouvre sur le micro-rotor. Les nouveaux atours du Tourbillon sous trois Ponts d'or de Girard-Perregaux sont fins et soulignent cette architecture sur laquelle le temps n'a pas de prise.

Né entre les mains de Constant Girard-Perregaux au cours du XIXe siècle, le mouvement sous trois Ponts est une révolution dans l'histoire de la Haute Horlogerie. Avec lui, le mécanisme s'impose désormais comme un élément de design à part entière, au-delà de

sa fonction technique. Consécration suprême, le Tourbillon sous trois Ponts d'or obtient une médaille d'or à l'Exposition Universelle de Paris en 1889. Ce chef-d'œuvre concentre le savoir-faire de la Maison Girard-Perregaux et tout un pan de l'histoire de l'horlogerie.

Dans un diamètre de 41 millimètres s'adaptant parfaitement au poignet, les trois Ponts parallèles en forme de flèche forment un équilibre parfait. Leur géométrie ne permet aucune erreur, toute imperfection se révélerait. Entièrement réalisées à la main, les finitions requièrent une dextérité telle qu'elles ne peuvent être effectuées que par quelques artisans. Les Ponts sont «bercés»: l'anglage leur donne une forme bombée, sur toute leur longueur, un galbe parfait. La lumière glisse et se réfléchit sur leur finition

«poli miroir», offrant un contraste captivant avec la terminaison mate de la platine.

A 12h, le tambour de barillet est minutieusement squeletté pour dévoiler l'oscillation de l'élégant et ingénieux micro-rotor en platine. Le dispositif du tourbillon fait également l'objet d'une attention particulière, ses 80 composants devant être assemblés dans un diamètre de 10 millimètres. La cage, comme les ponts d'échappement et le pont d'ancre, sont anglées et polies à la main tout comme les vis réglantes en or.

Le mouvement à remontage automatique GP09600 œuvre en arrière-plan. Entièrement conçu et assemblé dans les ateliers de la Manufacture, il a les qualités des plus beaux mécanismes de Haute Horlogerie: ceux qui créent l'osmose entre l'art et la technique.





Pose d'un Pont en or sur le mouvement



Pose du tourbillon



Ajustement du Tourbillon sur le mouvement



Assemblage des trois Ponts d'or sur le mouvement



Mise en place des aiguilles



Emboîtage



Pose de la couronne



Pose du fond sur le boîtier

GIRARD-PERREGAUX TOURBILLON SOUS TROIS PONTS D'OR



99193-52-002-BA6A



99193-53-002-BA6A

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Boîtier en or rose ou or gris

Diamètre: 41,00 mm

Glace: saphir antireflet

Fond: glace saphir, fermé par 6 vis

Étanchéité: 30 mètres (3 ATM)

Mouvement Girard-Perregaux GP09600-0022 (boîtier en or rose),

Mouvement Girard-Perregaux GP09600-0024 (boîtier en or gris)

Mécanique à remontage automatique

Diamètre: 31,00 mm (1 3/4 ")

Fréquence: 21'600 Alt/h - (3 Hz)

Réserve de marche: min. 48 heures

Rubis: 31

Nombre de composants: 256

Spiral: courbe terminale Philips

Platine: terminaison sablée et perlée, angles polis main

Ponts: Trois Ponts d'or de type bercés, forme flèche, anglés et polis main

Barillet: couvercle squeletté et gravé

Tourbillon:

— 80 composants d'un poids total de 0.3 grammes

— une rotation par minute

— cages supérieure et inférieure anglés et polies main

— ponts d'échappement et pont d'ancre anglés et polis main

Fonctions: heure, minute, petite seconde sur le Tourbillon

Bracelet en alligator noir

Boucle déployante en or rose

Bracelet en alligator noir

Boucle déployante en or gris