

GP GIRARD-PERREGAUX

MECHANICS OF TIME SINCE 1791

GIRARD-PERREGAUX TOURBILLON BI-ASSIALE TANTALIO E ZAFFIRO LA STORIA REINVENTATA

Tourbillon bi-assiale. Materiali di alta tecnologia. Design che rimanda all'identità della Marca e che conserva il suo stile moderno pur ispirandosi ad un orologio da tasca Tourbillon degli anni 1860. Il nuovo Tourbillon bi-assiale Girard-Perregaux in tantalio con tre ponti zaffiro impone una visione del tempo in cui la precisione, sia tecnica che estetica, regna sovrana. Una nuova edizione limitata a 12 esemplari.

Il Tourbillon bi-assiale ha scelto il tantalio per trasformare l'eredità di Girard-Perregaux in una visione avanguardista. Questo metallo dal colore grigio-blu, pesante, duttile, molto duro e resistente alla corrosione viene generalmente utilizzato nell'industria chimica, elettronica ed aerospaziale. Oltre ai numerosi vantaggi tecnologici che comporta, il tantalio dona all'orologio un aspetto maschile e moderno.

L'estetica pura e il carattere temprato del segnatempo sono incarnati dallo stile dei tre Ponti scolpiti nello zaffiro. Leggeri e imponenti al tempo stesso, sono rifiniti con una patina nera metallizzata che ne accentua il volume, creando un effetto visivo di forte impatto. Oro, acciaio, glucydur e titanio grado 5 contribuiscono, ognuno con le sue proprietà, ad ottimizzare il meccanismo a tourbillon bi-assiale e a farne risaltare i componenti. Il tourbillon sorprende per la sua delicatezza: le due gabbie, che insieme totalizzano oltre 110 componenti, pesano solo 0,8 grammi. La platina è decorata con un guilloché circolare tradizionale e da una finitura grigio galvanico, mentre il bariletto è decorato ad ellissi, caratteristica del famoso orologio da tasca a tre Ponti paralleli in metallo bianco realizzato da Constant Girard negli anni 1860.

La rotazione bi-assiale del tourbillon, visibile da entrambi i lati della cassa, è ipnotica. Il dispositivo, che oscilla con la necessaria precisione, è munito di due gabbie concentriche che permettono all'organo regolatore di effettuare delle rotazioni pluridimensionali, compensando così i ritardi dovuti alla gravità terrestre. La gabbia interna che contiene il bilanciere, la spirale e lo scappamento, compie un giro completo in quarantacinque secondi. La gabbia esterna effettua una rivoluzione in un minuto e quindici secondi, su un secondo asse. Queste differenti posizioni garantiscono un'eccellente precisione.

Questa nuova edizione del Tourbillon bi-assiale, che affonda le sue radici nell'ultima parte del XIX secolo, costituisce un ponte fra le epoche. Infatti, se da un lato gode degli ultimi progressi tecnici, dall'altro ricorre ad un savoir-faire manifatturiero raro. In effetti, all'epoca l'orologio da tasca di Constant Girard inaugurava una nuova visione dell'Alta Orologeria, che

fu accolta con un primo premio all'Osservatorio di Neuchâtel, nonché da un'onorificenza all'Esposizione Universale di Parigi nel 1867. Oggi, la nuova creazione di Girard-Perregaux rende omaggio a questa eredità per l'audacia della sua reinterpretazione, e dimostra come il talento di orologiai e designer della marca sappia reinventare senza allontanarsi dalla ricchezza della Storia.



SPECIFICHE TECNICHE

Cassa in tantalio e Ponti zaffiro
Diametro: 45,00 mm
Vetro: zaffiro antiriflesso
Fondello: vetro zaffiro fissato con 6 viti
Impermeabilità: fino a 30 metri

Movimento meccanico a carica manuale
Girard-Perregaux GPE07-0002
Calibro: 15 ""
Frequenza: 21.600 alternanze/ora - (3 Hz)
Riserva di carica: min. di 70 ore
Rubini: 28
Funzioni: Tourbillon bi-assiale, ore, minuti

Cinturino in alligatore nero
Fibbia pieghevole in acciaio microbillé

Riferimento: 99810-81-000-BA6A

Edizione limitata a 12 esemplari