



CHRISTOPHE CLARET

Soprano

Christophe Claret 音乐报时陀飞轮腕表

Christophe Claret 持续对美学与卓越技术的追求，于今年秋季推出 Soprano 腕表，全新表款包含两项顶级复杂制表工艺：60 秒绕轴一周陀飞轮与三问报时，后者为已取得专利的四音簧搭配四音锤奏响西敏寺钟乐。透过法国国王查理十世风格层层排列的板桥设计，将腕表的不凡价值表露无疑。圆形表壳内的独特机芯巧妙结合贵金属与钛合金制成。传统与现代在此水乳交融，全然坚守表厂对顶级制表工艺的完美苛求。

灵感

Christophe Claret 早在进入日内瓦钟表学校就读前，便醉心于他所搜集的怀表，并着手修复它们。从那以后，他持续收藏这些美妙的古董時計，并特别关注报时功能以及独特不凡的报时结构。Christophe Claret 对机械深深着迷，觉得无一处不美。也正因为如此，使他对查理十世的时代特别感兴趣，尽管查理十世继任法国国王的时间自 1824 年到 1830 年仅有短短六年，但在这段短暂的统治岁月中，仍对当时的装饰艺术，特别是钟表业带来深远的影响。

Christophe Claret 表示：“我一直很喜欢查理十世那种极为富丽堂皇的风格，Soprano 腕表的机芯结构便采用此风格设计。在那个时代，人们已不再只关注技术的完美，更追求美感与平衡。这为我带来很大的启发。今年秋天我们所推出 Soprano 腕表，便从当时的标志性渐层板桥汲取丰富的灵感，再以现代手法重新诠释。”制表师于 1997 年即已研发完成陀飞轮腕表搭配蓝宝石板桥和夹板的独特设计，这也是世界首创之举。

机芯

完美技术与均衡结构：这是今日 Christophe Claret 所要求的严格标准，亦充分展现于 Soprano 腕表机芯中。手动上弦机芯由单发条盒提供能量，动力储存可达 72 小时左右，并结合两项顶级复杂制表工艺所营造的瑰丽美景：陀飞轮与三问报时。

60 秒绕轴一周陀飞轮 (每分钟自转一圈) 位于 6 点钟位置 , 由分层板桥固定 , 采用查理十世风格镂空设计。这是 Claret 表厂的经典之作 , 打破多年来实验室的所有测试纪录 , 振动频率为 3 赫兹 (每小时 21,600 次) 。

在三问报时方面 , 此复杂功能开启时 , 音锤会敲击不同音簧 , 再透过凸轮与齿条的互动“读取”时间 , 以乐音方式表现出来 , 如同将教堂的钟声装置缩小重现于腕表之中。三问报时机制被公认是最具挑战性的复杂功能之一 , 必须同时兼顾复杂的技术与乐音品质。

表厂在十多年前即已研发完成 Soprano 腕表的报时机制 , 于此时重新展示于世人面前。如今 , 它的复杂度更胜以往 , 印证 Christophe Claret 持续追求创新的理念。这位力洛克 (Le Locle) 的制表大师解释道 : “对我来说 , 一枚新表是我们在不断的探索过程中产生的成果。在 Soprano 腕表中 , 我们试图呈现最伟大的音乐盛典 , 这也就是它为何能够演奏知名钟乐的四声音调。”另一项复杂设计是在无表盘的情况下安置四枚大教堂音簧和四枚音锤 , 其结构需要能避免非必要的声音扩散问题。

腕表的乐音品质亦是需要特别注意的一环 , 而这一切皆承自表厂 25 年的专业制表经验。为了使腕表和之前的三问表款同样完美 , Christophe Claret 极度重视拉丝钢音簧的制作、报时机制的组装与调音品质、表壳设计以及表壳和机芯的连接。

Christophe Claret 强调 : “为了获得与真实乐音最接近的音调 , 我们特地使用一台纳沙泰尔 (Neuchâtel) 钢琴。透过钢琴和一套特别软件为每一枚音簧调音 , 将音频定于 5 赫兹。音簧经过修磨或调整长度后 , 完成最后成品。”

Soprano 腕表的音簧演奏出大教堂钟乐。运行一圈会循环两次。这归因于表厂研发的创新专利技术 , 此技术亦能让音簧相碰时 , 避免过度的震动与随之而来的噪音。

表壳和表圈

为了赋予 Soprano 腕表强而有力的深沉质感 , 表壳制作时采用钛金属和金质材料。这两种金属可以带来绝佳的共鸣效果。当然 , 腕表的其它组件 , 例如表圈、表底盖、表耳、按钮和表冠 , 亦使用珍贵材质打造。

尽管制作十分复杂且腕表尺寸较大 (直径为 45 毫米 , 厚度 15.32 毫米) , Soprano 腕表的表壳依然维持经典 , 承袭 21 Blackjack 与 Baccara 表款的圆形设计。开阔的表面可

将机芯之美全然释放，以灰色蓝宝石水晶表圈围绕，表圈的 12 点钟位置印有 Christophe Claret 名称，6 点钟位置则为 Swiss Made (瑞士制造) 证明字样。由于采用无表盘设计，时标和 12 点钟位置的品牌标志皆位于内表圈上。

这种透明设计让世人得以深入观察腕表内所有重要组成部分的运转方式，无论是发条盒的动力储存或陀飞轮，当然还有四簧四锤装置，此外，灰色蓝宝石水晶镜面更让 9 点钟位置的报时调节机构清晰可见。这些丰富的细节赋予腕表生命，同时，也让我们欣赏到完美相称的宝蓝色指针、螺钉、宝石轴承、表冠以及鳄鱼皮表带上的缝线。

完全镂空的表底盖让发条盒和齿轮的舞动姿态一览无遗，镌刻五线谱并点缀音符的表圈更增添其中魅力。也正是这般，才可将最复杂的机械表不断以全新面貌呈现，化身为充满诗意的交响乐章。

精心修饰

Claret 表厂是极少数能设计、开发和制作腕表所有零件的高级钟表品牌。为此，表厂不仅配备有最尖端的设备，更有一帮杰出的制表工匠。

因为若没有能工巧匠的精湛技术，便无以成就非凡钟表。在力洛克的表厂中，与众不同的特质源自专业技术。始终以人工精心打磨，进行最终修饰。这需要技工完美的金属切割技术、反复摩擦尖锐边缘，从而获得平滑的斜面与微妙的光泽感，与机芯深处的璀璨光芒一同闪耀。最后，在成品出厂送至买家的手上之前，腕表会由 Christophe Claret 亲自检查、细听声音品质及确定是否合格。

如同先前推出的表款，Westminster 陀飞轮三问腕表再次证明了品牌制表工艺的精湛卓绝。

技术资料

机芯

机芯型号：	TRD98 手动上弦机芯
尺寸：	- 直径：27.60 毫米 - 厚度：(不含指针) 8.45 毫米
零件数：	450
宝石数：	39
动力储存：	约 72 小时
陀飞轮：	- 瑞士杠杆式擒纵机构 - 摆轮振频：3 赫兹 (每小时 21,600 次)

- 陀飞轮旋转频率：每分钟自转一次
- 降落伞式防震装置

功能：

- 宝蓝色指针显示时、分
- 报时、报分并可设定报刻
- 专利大教堂音簧
- 四枚醒目音锤敲响
- 西敏寺 (Westminster) 钟乐报刻
- 三问报时启动拨掣
- 表冠共有 2 个位置。拉出：设定时间。压回：机芯上弦
- 三问报时调节机构，可透过灰色蓝宝石水晶玻璃
- 一览无遗

外观：

- 查理十世风格镂空渐层板桥
- 镂空发条盒和棘轮
- 灰色蓝宝石水晶表盘可透视音簧
- 蓝宝石或红宝石支轴

表壳

直径：

45 毫米

厚度：

15.32 毫米

防水性能：

30 米 (3 个大气压)

钛金属 / 玫瑰金表款：

- 5N 玫瑰金搭配深灰色 PVD 镀层钛金属
- 深灰色 PVD 搭配黑色尖晶石指针
- 抛光时标和分钟刻度
- 5N 玫瑰金搭配深灰色 PVD 镀层 5 级钛金属表冠
- 玫瑰金和钛金属表扣
- 黑色鳄鱼皮表带搭配黑色缝线

钛金属 / 灰金表款：

- 灰金搭配深灰色 PVD 镀层钛金属
- 黑色 PVD 搭配红宝石或蓝色尖晶石指针
- 抛光时标和分钟刻度

- 灰金搭配深灰色 PVD 镀层 5 级钛金属表冠
- 灰金和钛金属表扣
- 黑色鳄鱼皮表带搭配红色或蓝色缝线

限量版 :

- 8 枚玫瑰金腕表
- 8 枚灰金腕表

建议零售价 : 468,000 瑞士法郎起 , 未含税