

Pressemitteilung

Kollektion Pontos

Die Kunst, seine Zeit zu leben

Die Kollektion Pontos verbindet mit Bravour Schweizer Uhrmachertradition, technische Meisterschaft und modernes Design. Sie verankert den Lauf der Zeit in einem modernen Rahmen und dies mit der ihr gebührenden mechanischen Präzision.

Als Gestaltwerdung eines anspruchsvollen Know-hows bringen die Zeitmesser dieser markanten Kollektion mit ästhetischem Perfektionsstreben im Stile eines raffinierten Modernismus ihren Charakter elegant zum Ausdruck. Die Zeit im Zeichen von Pontos verstreicht in einer schnörkellosen, fest im 21. Jahrhundert verankerten Umgebung. Die stark architektonisch geprägte Persönlichkeit fällt auf den ersten Blick ins Auge. Ihr mechanisches Herz verleiht ihr Korpus und Charakter, denn die Kollektion ist den Liebhabern kompromissloser Uhrmacherkunst gewidmet - in einer meisterhaften Mischung aus technischer Perfektion und Kreativität. Als Gesamtes symbolisiert sie die Perfektion des Strebens einer Marke, bei der sich technische Innovation auch in ästhetischer Spitzenleistung niederschlägt.

Zwei neue Modelle ergänzen in diesem Jahr die Pontos-Linie. Orchestriert von zwei Mechanismen mit Automatikaufzug bringt jedes auf seine Weise die Kreativität der Marke Maurice Lacroix zum Ausdruck. Die Chronographen Pontos S bestechen mit einem dynamischen Auftritt und verleihen dem Vorgang des Zeitablesens einen Hauch Dynamik und Sportlichkeit. Die Pontos Décentrique GMT unterstreicht ihre Weltläufigkeit mit einer dezentrierten Interpretation der je nach Zeitzone verstreichenden und sich ändernden Zeit.

Mit Design und Mechanik, architektonischem und technischem Anspruch behauptet die Pontos-Linie ihre Zugehörigkeit zu einer modernen, offenen und puristischen Welt. In ihr erahnt man die Gene von Maurice Lacroix, aus deren treibender Kraft sie schöpft, um die verstreichenden Stunden zu kompromissloser Lebenskunst werden zu lassen.

Pontos S

Sportsgeist in den Genen

Wenn es einen Taucherchronographen gibt, der mit schönster Selbstverständlichkeit den aktuellen Zeitgeist einfängt, dann dieser. Die Pontos S beherrscht kurze Zeitspannen mit einer Modernität, die ein perfektes Gegengewicht zu Form und Funktion bildet. Das Design setzt eine ausgefeilte Mechanik in Szene, deren Stil mit einer aktuellen, unaufgeregten und doch bis ins letzte Detail ausgefeilten Ästhetik überzeugt. Ein Instrument, das bei einer Generation der alltäglich gelebten Lebenskunst zweifellos für Begeisterung sorgen wird.

Kompromisslos sportlich. Kein Zweifel, die Pontos S schöpft ihre Persönlichkeit aus der Welt des Sports. Ihre Silhouette steht unter Hochspannung. Das Antlitz voller Entschlossenheit. Das vor Dynamik sprühende Armband, perfekt in das Gehäuse integriert. Zu der Vollstahl-Version gesellt sich ein Nato-Armband mit markantem Kontrastdesign, das den sportlichen Charakter der Kollektion in sich bündelt. Das antiallergene Nylonband sorgt, insbesondere in feuchter Umgebung, für Tragekomfort und extreme Robustheit. Dies ist wohl Grund, weshalb es insbesondere von Sportlern, Tauchern und Astronauten geschätzt wird, die es bequem an ihre dickere Ausrüstung anpassen können.

Das 43mm-Edelstahlgehäuse ist bis 200 Meter wasserdicht und trägt eine Aufzugskrone mit zwei Drückern, deren spezielle Form eine bessere Handhabung ermöglicht und den markanten Charakter des Chronographen hervorhebt. Als originelles Merkmal befindet sich der Höhenring, im Gegensatz zu den üblichen Gepflogenheiten, innen. Neben ästhetischen Gesichtspunkten und einem Extra an Raffinesse und Purismus, minimiert diese Architektur den Verschleiß des Instruments. Ein Patent wurde bereits angemeldet. Die Chronographenzähler verteilen sich in einer ästhetischen Suche nach vollendeter Ausgewogenheit auf dem Zifferblatt, ohne der Originalität als Selbstzweck zu verfallen. Lohn ist eine perfekte Ablesbarkeit.

Die in zahlreichen Farbversionen erhältliche Pontos S wird von dem Valjoux 7750 mit Automatikaufzug angetrieben, das schon seit langem seine exzellente Leistung und Präzision unter Beweis stellt. Kein Zweifel: Dieser Chronograph wird begeistern – Sport- und Tauchsportfans oder ganz einfach Ästheten, die Eleganz und Sportlichkeit zu ihrem Lebensstil erhoben haben.

Technische Daten Pontos S

Gehäuse:

- Ø 43 mm, Edelstahlgehäuse
- Schwarzer gebürsteter Skalenring mit grauen, blauen, orangefarbenen oder roten Anzeigen
- Vertikal gebürstetes Gehäusemittelteil und Bandanstoßseiten, mit polierter Lünette und facettierten Bandanstoßen
- Gravierter Gehäuseboden
- Gewölbtes beidseitig entspiegeltes Saphirglas
- Wasserdicht bis 200m / 20 ATM

Zifferblatt:

- Schwarzes Sonnenschliff-Zifferblatt
- Spiralförmige Ausfräsung und Zähler mit satiniertem Finish
- Applizierte Indexe mit großflächiger Leuchtmassenbeschichtung für exzellente Ablesbarkeit während des Tauchgangs

Zeiger:

- Applizierte Indexe mit großflächiger Leuchtmassenbeschichtung für exzellente Ablesbarkeit während des Tauchgangs
- Minuten- und Sekundenzeiger farblich passend zum drehbaren Skalenring und Aluminiumring der Krone

Armband

- Robustes dreireihiges Edelstahlarmband
- Zusätzlich farblich passendes NATO-Armband erhältlich

Schließe:

- Doppelte Sicherheitsfallschließe mit Glied zur Größenanpassung beim Tragen von Tauchausrüstung
- Edelstahlschließe mit NATO-Armband

Uhrwerk:

Individuell gestaltetes Valjoux 7750 Kaliber mit Qualitäts- und Präzisionsgarantie
Kaliber ML112 mit Automatikaufzug, basierend auf dem Uhrwerk Valjoux 7750

Funktionen:

- Stunden und Minuten über zentrale Zeiger

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse

- Kleine Sekunden bei 9 Uhr
- Anzeige Chronographensekunde über zentralen Zeiger
- 30-Minuten-Chronographenzähler bei 12 Uhr
- 12-Stunden-Chronographenzähler bei 6 Uhr
- Datumsanzeige über Fenster bei 6 Uhr

Frequenz: 28 800 Halbschwingungen pro Stunde, 4 Hz

Gangreserve: 46 Stunden

Lagersteine: 25

Justierung: In 3 Lagen nach Komplettaufzug und nach 24 Stunden

Verzierung: Rhodiumplattiertes Werk