

# DE BETHUNE

*Press release, Geneva 2012*



# DE BETHUNE

## **Le IXème inframonde Maya**

*L'avènement symbolique d'un nouveau monde*

La neuvième marche du Bolon Yokte Ku, la pyramide cosmique de la civilisation Maya, symbolise l'avènement d'un nouveau monde, le neuvième inframonde, selon lequel l'évolution de la conscience atteint son stade le plus élevé.

A l'occasion du passage de l'humanité dans ce nouvel inframonde du calendrier Maya, De Bethune présente une édition exceptionnelle de 12 pièces en hommage à la tradition savante de ce peuple.

Renommée pour ses innovations techniques et artistiques, la manufacture De Bethune construit l'horlogerie du XXIème siècle, tout en s'inscrivant fidèlement dans l'histoire des sciences et de l'art.

La volonté de retranscrire l'épopée humaine à travers toutes ses cultures a passionné l'équipe de De Bethune qui s'est attachée à recréer l'atmosphère profonde des céramiques et des pierres sculptées par les scribes Maya. Le cadran en or massif de ces garde-temps a été gravé à la main par Michèle Rothen, et rehaussé de 31 inserts en acier bleui à la flamme. Le tour des heures affiche les chiffres de la numérotation maya tandis que l'anneau intérieur présente les 20 glyphes de divinités, d'animaux et d'objets sacrés représentant les différents jours du calendrier.

Au centre du cadran trône le baktun un glyphe de période utilisé notamment pour le calcul du "Temps long" comptant 144 000 jours.

Afin de mettre en valeur l'équilibre subtil du cadran, les aiguilles sont réalisées en saphir cerclé d'acier bleui selon un procédé exclusif à De Bethune.

La tradition savante Maya, retranscrite en partie dans des manifestes ou codex traitant principalement de sciences astrales témoignent d'un grand intérêt et d'une réelle fascination pour les longues périodes, les dates et les événements éloignés, passés et futurs. Les savants Maya ont mis en place un système arithmétique sophistiqué composé principalement de glyphes de période et de glyphes numériques, associés aux signes et hiérarchisés pour le compte du "Temps Long".

Les pieds ancrés dans l'histoire et la tête tournée vers l'avenir pour bâtir l'horlogerie de demain, De Bethune célèbre à sa manière le génie mystique et scientifique Maya et l'avènement symbolique d'un nouveau monde.

# DE BETHUNE



# DE BETHUNE

## Le IXème inframonde Maya

### *Description Technique*

**Fonctions** : heures - minutes

**Mouvement** : Calibre DB 2005 – mécanique à remontage manuel

Platine décorée et collimaçonnée à la main, aciers anglés et polis *main*, côtes De Bethune

**Double barillet autorégulateur\***-

**Balancier silicium / platine\***

**Système triple pare-chute antichoc\***

Empierrage : 29 Rubis

Fréquence : 28'800 alternances par heure

Réserve de marche : 6 jours

**Boîtier** Tambour 44 mm de diamètre en or gris avec des cornes évidées

Epaisseur : 12,50mm

Glace : saphir avec double traitement anti reflet 1800 Vickers

Couronne à 3H – réglage en 2 positions

Dos ouvert : glace saphir avec double traitement anti-reflet 1800 Vickers

**Cadran** en or massif gravé à la main par Michèle Rothen composé de 3 parties:

un anneau extérieur avec des glyphes numériques en acier bleui à la flamme

un anneau intérieur composé de 20 différents glyphes symbolisant des divinités, des animaux ou des objets sacrés

une partie centrale représentant un glyphe de période, le baktun qui compte 144 000 jours

**Aiguilles** en saphir cerclées d'acier bleui à la flamme

**Bracelet** : cuir alligator extra souple avec boucle ardillon

*\* Brevets De Bethune Manufacture*

Contact *Katidja Valy*  
*katidja.valy@debethune.com*