

Communiqué de presse

Les Classiques Tradition – Versions acier et or rose

L’art horloger suisse réduit à l’essentiel

Le design intemporel et le savoir-faire artisanal sont les gages de qualité de l’horlogerie suisse : ces traits sont réunis dans les nouveaux garde-temps en or rose ou acier de la ligne Les Classiques Tradition, une déclinaison de la collection Les Classiques établie depuis de nombreuses années.

Sous leur allure discrète et éloquente, ils témoignent du respect d’une tradition artisanale séculaire. Leur élégance sobre, accentuée par un boîtier plat et un cadran à la beauté épurée, souligne le style des porteurs de ces modèles.

Le modèle avec boîtier en acier propose deux versions de cadrans, dans un diamètre de 38 mm pour les hommes et de 28 mm pour les femmes. Le modèle avec boîtier en or (18 K) offre également deux variantes de cadrans, avec une version femme et une version homme. Les aiguilles filigranées et plaquées rhodium ou or rose indiquant les heures, les minutes et les secondes s’accordent parfaitement à l’allure classique et élégante de l’ensemble et se concentrent sur l’essentiel : le temps. Un temps qui se prolonge subtilement par un affichage de la date à 6 heures.

Le calibre automatique ML 155 / ML 132 (modèles homme/femme), dont la précision et la minceur sont gages de fiabilité et d’expression formelle à la fois classique et contemporaine, se laisse amplement admirer grâce à un fond en glace saphir bombé. Le décor Côtes de Genève de la masse oscillante, dans la plus pure tradition horlogère, le perlage des ponts et le revêtement rhodium ou or du rotor attirent le regard.

A travers ses nouveaux modèles, la collection Les Classiques Tradition symbolise le raffinement et l’harmonie propres au style et à la qualité suisses.

DONNÉES TECHNIQUES LES CLASSIQUES TRADITION ACIER

BOÎTE :

- Acier, Ø 38 / 28 mm (Modèle dame/homme)
- Finition polie
- Glass saphir bombée avec traitement anti-reflets (à l'intérieur)
- Fond transparent
- Etanche à 30 m / 3 atm

CADRAN :

- Cadran blanc laqué miroir, chiffres romains noirs imprimés
- Cadran noir laqué miroir, chiffres romains argent imprimés

AIGUILLES :

- Aiguilles des heures, des minutes et des secondes diamantées, facettées et plaquées rhodium

BRACELET :

- Bracelet en cuir d'alligator véritable noir ou brun, doublure en cuir de veau noir

FERMOIR :

- Fermoir classique en acier
- Finition polie

MOUVEMENT :

Mouvement à remontage automatique calibre ML 155 / 132

FONCTIONS :

- Indication des heures, des minutes et des secondes indiquées par des aiguilles centrales
- Indication de la date à 6 heures

FRÉQUENCE : 28 800 alternances/heure, 4 Hz

RÉSERVE DE MARCHE : 38 heures

RUBIS : 25 / 20

RÉGLAGE : 3 positions après remontage complet et après 24 heures

DÉCOR : mouvement rhodié et perlé, limaçon, rotor plaqué or

DONNÉES TECHNIQUES LES CLASSIQUES TRADITION OR ROSE

BOÎTE :

- Or rose 18 K, Ø 38 / 28 mm (Modèle dame/homme)
- Finition polie
- Glace saphir bombée avec traitement anti-reflets (à l'intérieur)
- Fond transparent
- Étanche à 30 m / 3 atm

CADRAN :

- Cadran blanc laqué miroir, chiffres romains noirs imprimés
- Cadran noir laqué miroir, chiffres romains or rose imprimés
- Cadran soleillé argent ou noir, satinage circulaire, index revêtus d'or rose

AIGUILLES :

- Aiguilles des heures, des minutes et des secondes diamantées, facettées et plaquées or rose

BRACELET :

- Bracelet en cuir d'alligator véritable noir ou brun, doublure en cuir de veau noir

FERMOIR :

- Fermoir classique en or rose 18 K
- Finition polie

MOUVEMENT :

Mouvement à remontage automatique calibre ML 155 / 132

FONCTIONS :

- Indication des heures, des minutes et des secondes indiquées par des aiguilles centrales
- Indication de la date à 6 heures

FRÉQUENCE : 28 800 alternances/heure, 4 Hz

RÉSERVE DE MARCHE : 38 heures

RUBIS : 25 / 20

RÉGLAGE : 3 positions après remontage complet et après 24 heures

DÉCOR : mouvement rhodé et perlé, limaçon, Côtes de Genève, rotor plaqué or