

Comunicado de prensa

Les Classiques Tradition – Versiones en oro rosa y acero Cuando el arte relojero suizo se centra en lo esencial

La calidad del arte relojero suizo se caracteriza por un diseño intemporal y un trabajo manual de primera categoría, tal como demuestran los nuevos relojes de oro rosa o acero de la colección Les Classiques Tradition, una subcolección derivada de los ya legendarios modelos Classiques.

Su aspecto sobrio e irresistible rinde homenaje a una tradición artesana secular y su elegancia contenida –resaltada principalmente por la esbelta caja y la belleza sencilla de la esfera– resalta la calidad que los modelos despliegan en las muñecas de sus portadores.

Este modelo se encuentra disponible en una caja de acero con dos esferas distintas: una versión masculina de 38 mm y otra femenina más pequeña, de 28 mm. El modelo con una caja de oro de 18 quilates también cuenta con dos variantes de esfera y una versión masculina o femenina para cada una de ellas. En este escenario elegante y clásico, las delicadas agujas de horas, minutos y segundos –bañadas en rodio u oro rosa– se centran en lo esencial: el tiempo. El único elemento adicional es la discreta indicación de la fecha a las 6 horas.

También hay que mencionar el calibre automático ML 155/ML 132 (modelo para hombre/mujer). Se trata de un calibre preciso y con una caja esbelta que garantiza al mismo tiempo la fiabilidad y un diseño clásico y moderno. Además, puede examinarse en detalle, ya que la parte trasera de la caja está hecha de cristal de zafiro abombado. La decoración –en la más pura tradición de la alta relojería: masa con *Côtes de Genève*, puentes con perlado y masa oscilante chapada en oro o rodio– es una verdadero deleite para la vista.

Con estos nuevos modelos, la colección Les Classiques Tradition simboliza la refinada armonía de la calidad y el estilo suizos.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LES CLASSIQUES TRADITION EN ACERO

CAJA:

- Caja de acero, Ø 38 / 28 mm (modelo para hombre/mujer)
- Acabado pulido
- Cristal de zafiro abombado con revestimiento antirreflectante (en el interior)
- Parte trasera de la caja transparente
- Resistente al agua hasta 30 m (3 atm).

ESFERA:

- Barniz blanco con acabado de espejo y números romanos impresos en negro
- Barniz negro con acabado de espejo y números romanos impresos en color plateado

AGUJAS:

- Agujas de las horas, los minutos y los segundos pulidas con diamante, facetadas y chapadas en rodio.

CORREA:

- Auténtica piel de caimán negra o marrón revestida con forro de piel de becerro de negra

HEBILLA:

- Hebillas clásicas de acero
- Acabado pulido

MOVIMIENTO:

Movimiento de cuerda automático ML 155/132

FUNCIONES:

- Indicación de las horas, los minutos y los segundos mediante las agujas centrales
- Fecha a las 6 horas

FRECUENCIA: 28.800 alternancias por hora (4 Hz)

RESERVA DE MARCHA: 38 horas

RUBÍES: 25/20

AJUSTES: tres posiciones una vez terminada la cuerda y al cabo de 24 horas

DECORACIÓN: movimiento chapado en rodio, perlado, acaracolado, masa oscilante chapada en oro

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LES CLASSIQUES TRADITION EN ORO ROSA

CAJA:

- Oro rosa de 18 quilates, Ø 38 / 28 mm (modelo para hombre/mujer)
- Ambos modelos con acabado pulido
- Cristal de zafiro abombado con revestimiento antirreflectante (en el interior)
- Parte trasera de la caja transparente
- Resistente al agua hasta 30 m (3 atm).

ESFERA:

- Barniz blanco con acabado de espejo y números romanos impresos en negro
- Barniz negro con acabado de espejo y números romanos impresos en oro rosa
- Plateada o negra con efecto sol, acabado circular y números revestidos de oro rosa

AGUJAS:

- Agujas de las horas, los minutos y los segundos pulidas con diamante, facetadas y chapadas en oro rosa.

CORREA:

- Auténtica piel de caimán negra o marrón revestida con forro de piel de becerro de negra

HEBILLA:

- Oro rosa de 18 quilates, hebilla clásica
- Acabado pulido

MOVIMIENTO:

Movimiento de cuerda automático ML 155/132

FUNCIONES:

- Indicación de las horas, los minutos y los segundos mediante las agujas centrales
- Fecha a las 6 horas

FRECUENCIA: 28.800 alternancias por hora (4 Hz)

RESERVA DE MARCHA: 38 horas

RUBÍES: 25/20

AJUSTES: tres posiciones una vez terminada la cuerda y al cabo de 24 horas

DECORACIÓN: movimiento chapado en rodio, perlado, acaracolado, *Côtes de Genève*, masa oscilante chapada en rodio