



ANTOINE MARTIN

swiss contemporary watch manufacture

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ECHAPPER À LA GRAVITÉ: LE TOURBILLON VOLANT RÉINTERPRÉTÉ ET ASSOCIÉ AU QUANTIÈME PERPÉTUEL.

ALPNACH, FEVRIER 2012. CHEZ ANTOINE MARTIN, LES NOUVEAUTÉS SE SUIVENT COUP SUR COUP. LA JEUNE MARQUE VIENT JUSTE DE RÉUSSIR LE LANCEMENT DE SA PREMIÈRE COLLECTION AVEC SON QUANTIÈME PERPÉTUEL AU GRAND BALANCIER, ET VOICI QUE MARTIN BRAUN, À L'OCCASION DE BASELWORLD 2012, PRÉSENTE DÉJÀ SON PROCHAIN ÉVÉNEMENT HORLOGER: UN TOURBILLON AU QUANTIÈME PERPÉTUEL. ET QUEL TOURBILLON! POUR UN DIAMÈTRE STUPÉFIANT DE 14,1 MILLIMÈTRES, IL NE PÈSE QUE 0,62 GRAMME! UNE EXCLUSIVITÉ MONDIALE.

Martin Braun a les idées bien précises. Pour lui, seul un tourbillon volant est un vrai tourbillon, et ce, pour des raisons à la fois techniques et esthétiques. Satisfaire à ces deux critères, c'est là l'ambition particulière de ce maître horloger et de son équipe.

Lors de la conception de ce tourbillon, le développeur en chef d'Antoine Martin, un théoricien éprouvé, a également mis dans la balance toutes les expériences acquises au cours du développement du dispositif d'échappement pour son Quantième Perpétuel. Fidèle à sa philosophie, il a «ralenti le temps».

En effet, le tourbillon chemine tranquillement autour de son axe en une minute et, dans la cage tournante, la partie échappement présente une fréquence rassurante de 2,5 Hz, effectuant donc 18 000 semi-oscillations par heure. C'est un rythme bien plus calme que les 28 800 semi-oscillations par heure qui sont actuellement en vogue. Pourtant, ce n'est point au détriment de la précision. Bien au contraire!



Calibre 39.002



ANTOINE MARTIN

swiss contemporary watch manufacture

En ce qui concerne les matériaux, Martin Braun a choisi le silicium pour l'ancre, la roue d'ancre et l'ellipse, le maillechort pour le balancier. Le réglage fin est assuré au moyen de deux vis à demi-tête en or de 18 carats. Deux anneaux en or permettent d'équilibrer la cage du tourbillon. Résultat: un ensemble tourbillon comprenant 65 pièces qui, ensemble, ne pèsent que 0,62 gramme. En dépit d'une cage tournante au diamètre hallucinant de 14,1 millimètres - qui est, par ailleurs, la meilleure garantie que ce tourbillon ne passe pas inaperçu.



Tourbillon Quantième Perpétuel

Soit dit en passant: le tourbillon d'Antoine Martin est logé bien en vue sous le Glace saphir traitée double antireflet, Martin Braun lui ayant assigné une place préminente. Entre le tourbillon (en même temps l'indicateur des secondes) et le verre, il reste tout juste la place pour l'aiguille filigrane des minutes. Cette construction a requis quelques artifices et a abouti à un mécanisme Régulateur. L'affichage des minutes est assuré par une aiguille centrale et celui des heures a obtenu son propre cadran.

Antoine Martin lance ainsi le tourbillon le plus grand et le plus remarquable qui soit. En l'associant à un Quantième Perpétuel, il en fait un chef d'œuvre et une innovation supplémentaire sortie du jeune atelier horloger de Suisse centrale.



ANTOINE MARTIN

swiss contemporary watch manufacture



TQP01.710.1

Mouvement mécanique à remontage manuel

Réserve de marche de 6 jours

Boîtier or rose 18K

Glace saphir traitée double antireflet

Bracelet Louisiane alligator brun avec boucle déployant

en or rose 18K



TQP01.800.1

Mouvement mécanique à remontage manuel

Réserve de marche de 6 jours

Boîtier or gris 18K

Glace saphir traitée double antireflet

Bracelet Louisiane alligator brun avec boucle déployant

en or gris 18K

Pour de plus amples informations, veuillez contacter

Romy Born, Manager Relations Publiques ANTOINE MARTIN

Téléphone: +41 41 500 20 82, romy.born@antoinemartin.ch

Photos relatives à nos communiqués de presse disponibles sur

www.antoinemartin.ch/mediacorner.html