

Comunicado de prensa

La Chaux-de-Fonds, 16 de enero de 2012

Greubel Forsey presenta el modelo «**Quadruple Tourbillon Secret**»

El Quadruple Tourbillon Secret se define como un vínculo privilegiado entre Robert Greubel, Stephen Forsey y su adquiridor/comprador. Efectivamente, el último refinamiento que supone este reloj evoca al apasionado la promesa de un mecanismo excepcional cuya magia mecánica solo es visible desde el fondo de la caja, mientras que los cuadrantes redefinen la expresión del recuento del tiempo gracias a la disposición armoniosa de sus múltiples cuadrantes. De una exclusividad absoluta, el Quadruple Tourbillon Secret se presenta en dos ediciones únicas de 8 ejemplares, una en oro rojo 5N, la otra en platino.

Disfrazar...

El Quadruple Tourbillon Secret redefine la expresión del tiempo que se desvanece y sus múltiples paradojas, mediante un juego de seducción en el que la vida de un mecanismo fantástico se esconde a las miradas, mientras las indicaciones dan fé de su existencia sutilmente y de forma imperturbable. Pero asimismo lo hace por una dinámica contemporánea compuesta por curvas llenas y círculos que se solapan, cuya simetría aporta belleza a la asimetría.

Para revelar aún mejor

El último grito del refinamiento: el espectáculo de los tourbillons sólo es visible a través de un cristal de zafiro en la parte posterior del reloj. La puesta en escena de la mecánica se convierte así en testigo del vínculo que une al poseedor con los valores de Greubel Forsey: un vínculo reforzado por la absoluta exclusividad del Quadruple Tourbillon Secret.

El Quadruple Tourbillon

Este cronógrafo alberga el invento «**Fondamentale Quadruple Tourbillon**», un mecanismo basado en la utilización de cuatro tourbillons agrupados por pares, cada uno de los cuales contiene un oscilador autónomo conectado directamente a un diferencial esférico. Este último multiplica por dos el rendimiento cronométrico del conjunto de los dos dispositivos de regulación. El Quadruple Tourbillon permite obtener una mejora de la marcha, especialmente en las posiciones estabilizadas.

Desde el punto de vista técnico, hay que señalar que el mecanismo comprende 519 componentes, de los cuales 261 para las 4 cajas de tourbillon y está realizado por un doble barrilete que le aporta una autonomía de 50 horas cronométricas. Sus balancines de inercia variable, dotados de una espiral curva Phillips, tienen una frecuencia de 21.600 alternancias por hora.

Las platinas y los puentes son de alpaca, están graneados y perlados con un tratamiento de níquel-paladio y biselados pulidos. Los cuadrantes son de oro, negros o plateados, con aplicaciones. Todo el conjunto se integra en una caja de platino 950 o de oro rojo 5N de 43,50 milímetros de diámetro y una altura de 16,11 milímetros. Los cristales de zafiro abombados son asimétricos en los cuadrantes y planos en la parte posterior de la caja. La pulsera negra está cosida a mano y tiene una hebilla desplegable de oro rojo 5N o de platino 950.

Para más información:

Angela Landone
Teléfono: +39 02 4391 1039
angela.landone@greubelforsey.com

PRESSKIT

Address: <http://ftpsite.greubelforsey.com>

Login: press2012

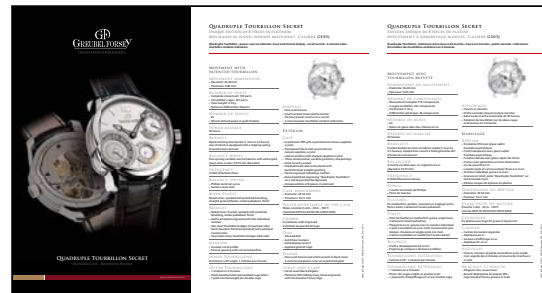
Password: gf2012

WEBSITE

<http://www.greubelforsey.com>

Material at your disposal

- Technical specifications (English - French)



- High resolution RGB pictures

