

## Girard-Perregaux 1966 系列三問腕表

### 機械之音·精妙和諧

Girard-Perregaux 1966系列三問表，集優雅風格及頂尖技術於一身，複雜精妙的機械報時結構敲出清脆動人之音，報時聲效及簡潔氣質延續品牌220年的傳統製錶工藝及精益求精的堅持，為GP芝柏表超越傳統複雜功能技術框框的又一力作。

環顧表壇，能兼得頂尖機械技術及悅耳報時音效的報時表如鳳毛麟角，Girard-Perregaux 1966三問表可謂最新典範，是品牌向高級鐘表工藝傳統致敬之作，精純簡潔設計、華貴物料及迷人機械功能一表兼得，實屬當代製表技術佳品。

古典優雅的表殼，內藏製表工藝至尊之一的三問報時功能；以前電燈尚未面世，三問報時表可以在夜晚昏暗環境中報讀出時間；時至今天，能敲報時、刻、分鐘的報時表，已晉身鐘表鑒賞家最為推崇的機械功能之一。

Girard-Perregaux 1966三問表遵照傳統製作，以小音錘敲擊表殼內部兩條圓形音簧報時；報時聲效要清脆悅耳，報時系統的精密製作及鑲嵌最為關鍵，令聲波震動造出完美共鳴效果，但這部份亦最考功夫，亦是GP芝柏表絕不怠慢、精工細琢的環節。

這表款的設計周詳兼顧聲音質素的要求，表殼製作蘊含三個技術重點，包括機芯直徑及表殼內部直徑的比例精密計算，確保造出最理想的共鳴效果；此外，弧形表背可以增加機芯及表殼之間的空間，提升聲音傳送效果；第三點是表背下方經鑽石拋光打磨，令表面更光滑，減少聲效干擾。

裡裡外外所有細節經工匠巧手製作，令三問表更顯貴氣：白色琺瑯表盤含蓄雋永，藍色葉形指針及人手鑲飾時標，氣質清秀乃GP芝柏表的首本；42毫米玫瑰金表殼，裝配手動上鍊機芯，提供超過4天的動力儲備。

此三問表雖然深得簡潔含蓄美學之妙，但圓形機芯修飾細節卻一絲不苟，處處見獨到心思：製表師從經典金橋造型取材，製作箭頭形擺輪夾板，特別要留意製表匠花盡心思將擺輪夾板中央部份銼削打磨成半圓柱狀，要造出圓滑修飾效果，工匠要利用磨光石、拋光輪、木簽、鑽石粉膏等細意精磨；同時，機芯所有組件的修飾處理效果亦旗鼓相當，令功能及設計完美結合，成就這傑出的三問報時機芯。

## Girard-Perregaux 1966三問表

### 技術規格

拋光玫瑰金表殼，防眩水晶玻璃表鏡

表圈：鑽石拋光，內緣經噴砂打磨

表背：4顆螺絲鑲緊，裝配防眩水晶玻璃表背，人手刻字

直徑42.00毫米

防水深度30米

表冠：玫瑰金，刻有GP標誌

表盤：白色琺瑯，玫瑰金時標鑲飾

指針：藍色葉形指針，鑽石拋光處理

## Girard-Perregaux E09-0001手動上鍊機芯

顯示：時、分、小秒針

直徑：14 1/4法分 – 32毫米

厚度：5.36 毫米

零件：317件

寶石：27顆

動力儲備：100小時

手動上鍊

變量慣性擺輪

圓形箭頭黃金擺輪夾板

擺頻：每小時21,600次 (3赫茲)

主板：鍍銻處理，魚鱗紋打磨

夾板：日內瓦條紋打磨，拋光孔眼，

敲擊報時系統包括兩個相對的音錘；時、刻、分鐘敲錘報時的速度由慣性輪調節；減震彈簧裝配於夾板那一面；倒裝分鐘齒棒；傳統音簧

黑色皮表帶配玫瑰金針扣

獨立編號

編號：99650-52-711-BK6A

