

## **GIRARD-PERREGAUX 1966 RIPETIZIONE MINUTI**

### **La meccanica dell'armonia**

**Capolavoro di eleganza e di tecnica, il modello Girard-Perregaux 1966 Ripetizione Minuti rivela un favoloso meccanismo che amplifica il suono con intensità. Le sue qualità acustiche e la purezza delle sue linee si rifanno a più di 220 anni di tradizione ed eccellenza. L'orologio simbolizza il savoir-faire di una Marca che estende i propri confini dell'orologeria alle grandi complicazioni.**

E' uno dei rari orologi ad unire un tale grado di eccellenza meccanica a delle qualità musicali uniche. Il modello Girard-Perregaux 1966 Ripetizione Minuti rende omaggio alla più prestigiosa tradizione di Alta Orologeria. L'orologio, caratterizzato da un design puro, da materiali nobili e da una splendida complicazione, possiede tutte le caratteristiche di un segnatempo straordinario.

Classico ed elegante, è lo scrigno di una delle più grandi complicazioni: la ripetizione minuti. In origine, l'invenzione degli orologi a ripetizione rispondeva al bisogno di disporre di un'indicazione sonora dell'ora durante la notte, all'epoca in cui l'energia elettrica non esisteva ancora. Oggi, l'incantevole suoneria al suono di ogni ora, dei quarti d'ora e dei minuti rende questa complicazione estremamente apprezzata da parte degli appassionati di orologeria d'eccezione.

La costruzione dell'orologio Girard-Perregaux 1966 Ripetizione Minuti rispetta, da ogni punto di vista, la grande tradizione orologiera della Marca. La costruzione del suono è data da un dispositivo che richiede la presenza di due "gong" circolari, posti all'interno della cassa, e dei martelletti che battono su di essi ad intervalli regolari. Al fine di creare la vibrazione più vicina alla perfezione, la regolazione della suoneria resta uno degli elementi chiave più delicati: Girard-Perregaux dedica particolare cura per raggiungere tale perfezione.

Il design particolare dell'orologio ha richiesto ricerche approfondite circa le caratteristiche acustiche. La Manifattura ha lavorato in modo particolare sui tre ponti di costruzione della cassa. Il diametro del calibro ed il diametro interiore della cassa sono in perfetto accordo: un equilibrio che garantisce la massima risonanza. Il fondello è stato curvato per aumentare il volume d'aria tra il movimento e la cassa e quindi migliorare sensibilmente la propagazione del suono.

Infine, la parte inferiore del fondello è diamantata per ridurre le interferenze acustiche.

Per sottolineare nuovamente la nobiltà dell'orologio, gli artigiani hanno curato ogni dettaglio estetico. Il quadrante in smalto bianco è estremamente sobrio. Le lancette a foglia azzurre e gli indici applicati sono, senza dubbio, segni di purezza. L'orologio racchiude, nel suo scrigno in oro rosa di 42 mm. di diametro, un movimento meccanico a carica manuale dotato di una riserva di carica di più di 4 giorni.

I maestri orologiai hanno scelto la forma di una mezza freccia, che ricorda i Ponti d'Oro, icona della Marca, per rifinire il ponte del bilanciere del calibro, meticolosamente decorato e arrotondato. L'arrotondamento consiste nel limare con perfetta regolarità le estremità dei bracci al fine di dare loro una forma semi-cilindrica, rispettando la delimitazione del centro e dell'estremità.

Per terminare tale operazione, gli artigiani lo lucidano utilizzando pietre, pelle di daino, punte di legno e pasta di diamante per ottenere una lucidatura perfetta. Tutti i componenti del movimento ricevono la stessa cura ed attenzione affinché la funzione ed il design siano in perfetta coerenza.



## **GIRARD-PERREGAUX 1966 RIPETIZIONE MINUTI**

### **Caratteristiche tecniche**

#### **Cassa in oro rosa lucidata e vetro zaffiro antiriflesso**

Lunetta: rotonda lucidata, interno microbillé

Fondello: chiuso mediante 4 viti, vetro zaffiro antiriflesso, punzoni incisi a mano

Dimensioni della cassa: 42.00 mm

Impermeabilità: 30 metri

Corona: oro rosa 5N18 con logo GP inciso

Quadrante: smalto bianco, cifre applicate in oro rosa

Lancette: a foglia, azzurre e lucidate una ad una

#### **Movimento Girard-Perregaux E09-0001**

##### **Meccanico a carica manuale**

Funzioni visibili: ore, minuti, piccoli secondi

Dimensioni: 14¼" - 32 mm

Spessore totale: 5.36 mm

Numero di componenti: 317

Rubini: 27

Riserva di carica: 100 ore minimum

Ricarica: manuale

Bilanciere ad inerzia variabile

Ponte del bilanciere: in oro, a semi-freccia, lucidato

Frequenza: 21'600 alternanze/ora (3 Hz)

Platina: rodiata e decorazione perlage

Ponti: decorazione « Côtes de Genève », angoli rientranti lucidati

#### **Suoneria a ripetizione con 2 martelletti opposti, ore, minuti e quarti**

Regolazione della velocità di suoneria mediante volano d'inerzia, contro-molle accessibili dai lati dei ponti, rastrello dei minuti invertito; gong di suoneria convenzionali

#### **Cinturino in alligatore pieno fiore nero opaco**

Fibbia ardiglione in oro rosa

#### **Edizione numerata**

**Referenza 99650-52-71-BK6A**