



Ulysse Nardin conquiert le monde de l'horlogerie avec la Répétition minutes Alexander the Great Westminster Carillon Tourbillon Jaquemarts.

Alexandre le Grand, Monarque puissant et ambitieux à l'esprit conquérant.

C'est ce héros de l'Antiquité grecque, devenu un symbole de puissance, qui a inspiré Ulysse Nardin pour un garde-temps exceptionnel synthétisant toute l'expertise des horlogers de la marque: la répétition minutes Alexander the Great: Westminster Carillon Tourbillon Jaquemarts.

Profondément ancrée dans la tradition des mouvements mécaniques, la répétition minute Alexander the Great intègre des avancées technologiques qui lui confèrent un prestige égal à celui du guerrier dont elle reprend le nom.

Son caractère hors du commun la voue à une destinée aussi glorieuse que celle d'Alexandre le Grand. À l'image du conquérant, elle suscite immédiatement le respect, l'admiration et la fascination. Inventive et complexe, elle offre une esthétique et des fonctionnalités incomparables.

Le mouvement.

Son mécanisme est abrité dans un boîtier de 44 mm, étanche à 30 mètres, en or blanc 18 carats ou en or rose 4N. Le tourbillon une minute, visible depuis l'extérieur, est intégré dans le cadran et son pont imite la forme des tourbillons James Pellaton produits pour Ulysse Nardin au début du 20e siècle. Le mouvement de base, aux superbes finitions, possède 36 rubis de 27,60 mm de diamètre pour 8,5 mm de hauteur. Chaque composant du mouvement est décoré, biseauté et fini à la main.

Jaquemarts au combat.

Les Jaquemarts du cadran représentent Alexandre le Grand au combat, vêtu d'une armure. Il apparaît tantôt à cheval armé d'une lance, tantôt debout, bandant son arc et prêt à décocher une flèche. Au total, il est décliné sous la forme de cinq silhouettes sculptées à la main, qui se détachent sur le fond gris charbon du cadran en diamant de synthèse.

Les mouvements des Jaquemarts sont synchronisés avec le son des gongs, qui se déclenchent à intervalles d'une minute, d'un quart d'heure ou d'une heure, ou selon une combinaison prédéfinie. À l'extrême gauche, le guerrier est statique, prêt à passer à l'assaut. Alexandre le Grand apparaît également sous les traits d'un combattant armé d'un sabre, qui passe à l'offensive lorsque les gongs sonnent les quarts d'heure et les heures. C'est d'ailleurs le seul Jaquemart à entrer en mouvement au passage de l'heure. À cheval, lance dressée et armé d'un arc, il entre en mouvement au passage des quarts d'heure. Vêtu d'une armure rouge, il s'anime lorsque sonnent les quarts d'heure et les minutes. C'est le seul Jaquemart à bouger aux intervalles d'une minute.

Ulysse Nardin reste l'un des seuls horlogers du monde à intégrer des Jaquemarts sur le cadran de ses montres bracelets à répétition.

La répétition minutes.

Les répétitions minutes, qui mêlent plaisir des yeux et des oreilles, sont très prisées des collectionneurs. Le mécanisme de répétition minutes a été breveté par l'horloger anglais Daniel Quare à la fin du 17^e siècle, avant, donc, l'invention de l'électricité. L'innovation de Quare présentait l'énorme avantage d'indiquer l'heure après le coucher du soleil. La première montre-bracelet à répétition minutes fut produite à la fin du 19^e siècle.

Ulysse Nardin fut l'une des premières manufactures à amorcer la renaissance de la répétition minutes en proposant des créations d'une extrême sophistication et au timbre sublime. L'obtention d'un son pur est un processus complexe et chaque répétition minutes doit être accordée par un maître-horloger.

Pour ajuster la tonalité, on doit souvent raboter les gongs en métal, mais il faut alors remonter le mouvement dans le boîtier puisque le son ne peut être véritablement testé qu'une fois la montre assemblée.

Il n'existe aucune autre alternative. Parfaitement accordées, toutes les répétitions minutes Ulysse Nardin sont le résultat d'un investissement humain colossal assumé avec rigueur et dynamisme.

Le carillon Westminster intègre quatre gongs de différentes tonalités (Mi-Do-Ré-Sol). Lorsque la répétition est activée, l'heure est sonnée par un Sol et la minute par un Mi.

Les quatre gongs sonnent ensemble dans trois séquences différentes pour les quarts d'heure :

- 1^{er} quart : Mi-Do-Ré-Sol
- 2^{ème} quart : Mi-Do-Ré-Sol/Sol-Ré-Mi-Do
- 3^{ème} quart : Mi-Do-Ré-Sol/Sol-Ré-Mi-Do/Mi-Do-Ré-Sol

Tous les composants du mouvement sont décorés, biseautés et finis à la main.

Cadran en diamant polycristallin.

Diamant : du grec *adamas*, qui signifie indomptable : aucune autre pierre n'aurait davantage sa place sur le cadran de la sublime Alexander the Great.

Le développement et l'utilisation de diamant de synthèse a nécessité à Ulysse Nardin des années de recherche, d'investissement et de révolutions horlogères. Ces diamants sont constitués de millions de minuscules cristaux de diamants à facettes cultivés de manière à créer une couche uniforme. Le résultat : une surface de diamants en deux dimensions, d'une grande résilience, à l'éclat intense et aux couleurs multiples en fonction de la pureté des pierres.

La répétition minutes Alexander the Great Westminster Carillon Tourbillon Jaquemarts d'Ulysse Nardin est un garde-temps qui renferme de nombreuses légendes : celle d'un explorateur brave et téméraire dont le nom a traversé les siècles, mais aussi celle d'une manufacture horlogère qui a su résister à tout compromis et perpétuer sa quête d'inventivité et d'esthétisme pour présenter des innovations révolutionnaires.

Alexandre le Grand est entré dans la légende ; la répétition minutes Alexander the Great Westminster Carillon Tourbillon Jaquemarts est quant à elle une légende vivante.

Cette édition limitée à seulement cent exemplaires est commercialisée dans le monde entier.

Données Techniques.

Référence 780-90	Or gris 18 ct
Référence 786-90	Or rose 18 ct
Mouvement	Calibre UN-78 36 rubis
Réserve de marche	Environ 70 h
Remontage	Manuel
Fonctions	Carillon Westminster Tourbillon 1 tour/minute travaillant sur 4 timbres de tonalités (Mi-Do-Re-Sol). Répétition minutes Jaquemarts
Boîte	Or rose 18 ct ou or gris 18 ct
Diamètre	44 mm
Étanchéité	30 m
Cadran	En diamant de synthèse
Glace	Glace saphir avec traitement anti reflets
Fond de boîte	Glace saphir avec traitement anti reflets
Couronne	Étanche
Bracelet	Bracelet alligator avec boucle déployante
Édition limitée	50 pièces en or gris et 50 pièces en or rose