



## **Ulysse Nardin conquista el mundo de la relojería con el Repetición Minutos Alexander the Great Westminster Carillón Tourbillon con Jaquemarts.**

Alejandro Magno, poderoso y ambicioso Monarca de espíritu conquistador.

Este héroe de la Antigua Grecia, símbolo referente del poder, ha inspirado a Ulysse Nardin para un guarda tiempo que sintetiza todo el saber hacer de los relojeros de la marca: el repetición minutos Alexander the Great Westminster Carillón Tourbillon con Jaquemarts.

Técnicamente avanzado, pero conservando intacta la tradición histórica de la relojería mecánica, el repetición minutos Alexander the Great es tan poderoso como el guerrero de quién toma el nombre.

Así como nunca más habrá otro Alejandro Magno, tampoco nunca habrá otro guarda tiempo semejante al repetición minutos Alexander the Great. Fascinante como su inspirador, este alarde relojero suscita respeto y admiración. Complejas e inventivas, su estética y las funciones que ofrece, son incomparables.

### **La Máquina**

Su máquina se aloja en una caja de 44 mm, impermeable a 30 metros, en oro 18K, blanco o en oro 18K, rosa 4N. El tourbillon un minuto, visible desde el exterior, se integra en la esfera y su puente imita la forma de los tourbillones James Pellaton producidos por Ulysse Nardin a inicios del siglo XX. La máquina de base, de magnífico acabado, comporta 36 rubíes en un diámetro de 27,60 mm por 8,5 mm de altura. Cada pieza de la máquina está decorada, biselada y acabada a mano.

### **Jaquemarts en combate**

Los Jaquemarts en la esfera representan a Alejandro Magno con armadura y en pleno combate. Aparece, bien a caballo y enarbolando una lanza, o a pie tensando su arco, a punto de soltar la flecha. Un conjunto de cinco figuras esculpidas a mano, resaltan sobre el fondo gris carbón de la esfera engastada en diamantes de síntesis.

Aparte del guerrero fijo de la izquierda, armado y listo para el ataque, los movimientos de los Jaquemarts están sincronizados con los gongos que suenan los minutos, los cuartos y las horas, o la combinación de estas unidades de tiempo. En otra figura, el guerrero blandiendo un sable pasa al ataque al sonar las horas y los cuartos. Este es el único Jaquemart que se mueve al sonar las horas. A caballo, lanza en ristre y armado de un arco, entra en acción al paso de los cuartos. Enfundado en una armadura roja, entra en movimiento al son de los cuartos y los minutos; es el único Jaquemart que se mueve acompañando los minutos. Ulysse Nardin se inscribe entre los contados relojeros en el mundo que siguen integrando Jaquemarts en las esferas de sus repetición minutos de pulsera.

## El repetición minutos

Los repetición minutos son de alto aprecio por los coleccionistas, por el placer de no solo ver, sino además escuchar el desgranar del tiempo. Fue patentado por el relojero inglés Daniel Quare a finales del siglo XVII, antes del advenimiento de la electricidad. La invención de Quare presentaba la enorme ventaja de poder consultar la hora incluso tras el anochecer. El primer repetición minutos de pulsera, fue producido a finales del siglo XIX.

Ulysse Nardin ha sido una de las primeras manufacturas en fomentar el resurgir del repetición minutos, proponiendo creaciones de extrema sofisticación y calidad de timbre sublime. La obtención de un sonido perfecto es un arduo proceso, cada repetición minutos debiendo ser afinado individualmente por un maestro relojero.

Para afinar la tonalidad, se eliminan mínimas porciones de metal del bordón, pero a cada vez, la máquina debe ser reinstalada en la caja, pues el sonido solo puede ser bien comprobado con el reloj totalmente montado.

Simplemente no existe otra manera. Cada repetición minutos que sale de Ulysse Nardin, perfectamente acabado y afinado, es fruto de una verdadera apuesta en esfuerzo humano, asumida con dinamismo y rigor.

El carillón Westminster tiene cuatro gongos, cada uno en tono diferente (Mi-Do-Re-Sol). Cuando se activa el repetición, las horas suenan en Sol y los minutos suenan en Mi. Los cuatro gongos suenan en tres diferentes secuencias para los cuartos:

- 1er. cuarto: Mi-Do-Re-Sol
- 2º cuarto: Mi-Do-Re-Sol/Sol-Re-Mi-Do
- 3er. cuarto: Mi-Do-Re-Sol/Sol-Re-Mi-Do/Mi-Do-Re-Sol

Todos los componentes de la máquina están decorados, biselados y acabados a mano.

## Diamantes de síntesis

El diamante. Su nombre deriva del griego antiguo *adamas*, significando invencible o inalterable – ninguna otra gema es más apropiada para vestir un guarda tiempo como el Alexander the Great

El desarrollo y uso del diamante de síntesis ha costado a Ulysse Nardin años de investigación y revolución relojera. Los diamantes de síntesis están constituidos por millones de minúsculos cristales de diamante facetados, cultivados juntos de manera a crear una capa uniforme de diamante. El resultado: una autentica superficie de diamante bi-dimensional de alta resiliencia, de brillo intenso y múltiple colorido en función de la pureza de las piedras.



Alexander the Great Westminster Carillon Tourbillon con Jaquemarts - repetición minutos de Ulysse Nardin, es un guarda tiempo que encierra varias leyendas; la de un explorador valiente y temerario cuyo nombre trasciende los siglos, pero también la de una manufactura relojera que ha rehusado toda componenda y perpetúa su constante búsqueda en inventiva y esteticismo para proponer innovaciones revolucionarias.

Así como Alejandro Magno entró en la leyenda, el repetición minutos Alexander the Great, es en sí mismo una leyenda viva.

Una única edición, limitada a cien ejemplares, será comercializada a nivel mundial.

### Datos técnicos.

Referencia 780-90	Oro blanco 18K
Referencia 786-90	Oro rosa 18K
Máquina	Calibre UN-78 36 rubíes
Reserva de marcha	Aprox. 70 h
Cuerda	Manual
Funciones	Carillón Westminster Tourbillon, con Jaquemarts y repetición minutos Suena las horas / cuartos / minutos, con cuatro timbres diferentes (Mi-Do-Re-Sol)
Case	En Oro blanco 18K. ó en Oro rosa 18K
Diametro	44 mm
Impermeabilidad	30 m
Esfera	En diamante de síntesis
Cristal	Cristal zafiro anti-reflejos
Fondo de caja	Cristal zafiro anti-reflejos
Corona	Impermeable
Correa	Piel de Cocodrilo, con hebilla desplegable
Edición Limitada	limitada a 50 piezas en Oro blanco y 50 piezas en Oro rosa