



## **Ulysse Nardin erobert die Welt der Uhrmacherkunst mit der Alexander the Great Minute Repeater Westminster Carillon Tourbillon Jaquemarts.**

Alexander der Große. Eroberer der Welt. Kriegsherr der Weltgeschichte. Mächtiger Herrscher.

Der unbezwingbare Held der griechischen Geschichte und Inbegriff der Stärke lieferte die Inspiration für das neue Juwel von Ulysse Nardin mit dem ruhmreichen Namen Alexander the Great: Dieser außergewöhnliche Zeitmesser mit Westminster-Schlagwerk, Tourbillon, Jaquemarts und Minutenrepetition offenbart die vollendete Perfektion der Uhrmacherkunst aus dem Hause Ulysse Nardin.

Ganz in der Tradition der mechanischen Uhrmacherkunst und voller technischer Raffinessen strahlt die Minutenrepetieruhr Alexander the Great die Erhabenheit des Kriegers aus, der ihr seinen Namen gab.

So wie es niemals einen zweiten Alexander den Großen geben wird, wird auch die Minutenrepetieruhr Alexander the Great auf ewig ohne Gleichen bleiben. Genau wie sein Vorbild weckt dieser Zeitmesser tiefe Ehrfurcht und Bewunderung. Innovation und Komplexität prägen die unvergleichliche Verbindung von Form und Funktion.

### **Das Uhrwerk.**

Die Mechanik befindet sich in einem 44 Millimeter großen Gehäuse aus 18 Karat Weißgold oder Rotgold 4N. Die Uhr ist bis zu einer Tiefe von 30 Metern wasserdicht. Das sichtbare Minutentourbillon ist in das Diamantzifferblatt integriert. Die Tourbillon-Brücke hat noch die gleiche Form wie die der Tourbillons, die James Pellaton zu Beginn des 20. Jahrhunderts für Ulysse Nardin anfertigte. In das exquisit verarbeitete Uhrwerk sind 36 Juwelen eingefasst. Es besitzt einen Durchmesser von 27,60 Millimetern und eine Höhe von 8,50 Millimetern. Jedes Element des Uhrwerkes ist reich verziert, abgewinkelt und handgearbeitet.

### **Kämpfende Jaquemarts.**

Die Jaquemarts auf dem Zifferblatt zeigen Alexander den Großen in seiner Rüstung beim Kampf. So sitzt er bei einer Bewegung mit einem Speer bewaffnet auf dem Rücken eines Pferdes. Bei einer anderen trotzt der Kämpfer dem Angreifer mit Pfeil und Bogen. Insgesamt sind es fünf handgearbeitete Figuren, die vor dem tiefdunklen Hintergrund des Diamantzifferblattes zu sehen sind.

Die Bewegungen der Jaquemarts verlaufen synchron zum Klang der Gongs nach Minuten, Viertelstunden und Stunden oder einer Kombination aus diesen Zeiteinheiten. Ganz links wartet ein bewaffneter Krieger fest entschlossen auf den Moment des Angriffs. Ein anderer Krieger greift zum Säbel und holt aus, um den tödlichen Schlag genau beim Ertönen der Gongs zur Viertelstunde oder vollen Stunde zu versetzen.



Es ist der einzige Jaquemart, der sich zur Stunde bewegt. Als kampfeslustiger mit Speer bewaffneter Pferdereiter und als listiger Bogenschütze schlägt er pünktlich zur Viertelstunde zu. In der roten Rüstung greift er minütlich und zur Viertelstunde an. Es ist der einzige Jaquemart, der sich im Takt der Minuten bewegt.

Ulysse Nardin ist weltweit noch immer einer der wenigen Hersteller, die Jaquemarts auf dem Zifferblatt ihrer Repetieruhren verwenden.

### **Die Minutenrepetition.**

Zeitlos schöne Minutenrepetieruhren sind das Kleinod für Kenner. Sie geben der Zeit die Kraft, erhört zu werden. Noch vor der Erfindung der Elektrizität ließ sich der englische Uhrmacher Daniel Quare im späten 17. Jahrhundert den Mechanismus für die Minutenrepetition patentieren. Mit seiner Minutenrepetition fand Quare einen Weg, mit dem Uhren die Zeit auch noch nach dem Sonnenuntergang anzeigen konnten. Die erste Armbanduhr mit Minutenrepetition wurde im späten 19. Jahrhundert angefertigt.

Ulysse Nardin war einer der ersten Hersteller, der der Minutenrepetieruhr mit edlen Kreationen und erhabenem Klang in limitierter Edition zu neuem Glanz verhalf. Die Einstellung des idealen Klangs ist ein arbeitsreicher Prozess. Jede Minutenrepetieruhr muss individuell von einem erfahrenen Uhrmachermeister eingestellt werden.

Häufig wird der Klang eingestellt, indem kleinste Mengen Metall vom Hammer abgeschliffen werden. Nach jedem Anpassungsschritt muss das Uhrwerk erst einmal in das Gehäuse gesetzt werden, da der Klang nur dann geprüft werden kann, wenn die Uhr vollständig zusammengesetzt ist.

Es gibt keinen Weg, um diesen aufwendigen Arbeitsprozess zu verkürzen. Jede vollendete und perfekt eingestellte Minutenrepetieruhr von Ulysse Nardin ist immer auch ein Sinnbild für das menschliche Streben nach Perfektion, das, wie man bei jedem einzelnen Stück sehen und hören kann, unermüdlich und kompromisslos zum Ziel geführt wird.

Beim Westminster-Klang spielen vier Hämmer mit jeweils eigener Tonsilbe (Mi-Do-Re-Sol) zusammen. Wenn die Repetition aktiviert ist, erklingen die Tonsilbe Sol zur vollen Stunde und die Tonsilbe Mi im Minutentakt.

Alle vier Gongklänge ertönen in drei verschiedenen Sequenzen für die einzelnen Viertelstunden:

1. Viertelstunde: Mi-Do-Re-Sol
2. Viertelstunde: Mi-Do-Re-Sol/Sol-Re-Mi-Do
3. Viertelstunde: Mi-Do-Re-Sol/Sol-Re-Mi-Do/Mi-Do-Re-Sol

Alle Elemente des Uhrwerks sind verziert, abgewinkelt und handgefertigt.

## **Polykristallines Diamantzifferblatt.**

Diamant. Der Name entstammt dem griechischen Begriff *adamas*, was so viel heißt wie der Unbesiegbare. Ein exquisit verarbeitetes Zifferblatt mit dekorativem Diamantbesatz ist daher wahrhaftig die ideale Begleitung für einen Zeitmesser wie Alexander the Great.

Die Entwicklung und Verwendung von dekorativem Diamantenbesatz steht für jahrelange Forschung, Investitionen und revolutionäre Entwicklungen in der Uhrmacherkunst von Ulysse Nardin. Beim dekorativen Diamantenbesatz fügen sich Millionen kleiner, facettenreicher Diamantkristalle nahtlos zu einer Diamantschicht zusammen. Das Ergebnis: eine authentische, extrem beanspruchbare, zweidimensionale Diamantoberfläche, die intensiv funkelt und das Licht je nach dem Grad der Reinheit in unzähligen Farben bricht.

Die Alexander the Great Minute Repeater Westminster Carillon Tourbillon Jaquemarts von Ulysse Nardin ist ein Zeitmesser, der viele Geschichten kennt. Eine erzählt von der historischen Legende und dem Entdecker, der die Furcht nicht kannte und dessen Mut und Tapferkeit ewig währten. Die andere handelt von einer heldenhaften Uhrenmarke, die auf ihrer unaufhaltsamen Suche nach neuen Ideen und zeitloser Schönheit, immer wieder neuen revolutionären Innovationen den Weg bereitet.

Alexander der Große schrieb bereits Geschichte. Die Alexander the Great Minute Repeater Westminster Carillon Tourbillon Jaquemarts ist ein Stück Geschichte, dessen Stunde nun gekommen ist.

Weltweit sind einhundert dieser außergewöhnlich besonderen Zeitmesser in limitierter Edition erhältlich.

## **Technische Daten.**

Referenz 780-90	18 Kt. Weissgold
Referenz 786-90	18 Kt. Rotgold
Werk	Kaliber UN-78 36 Juwelen
Gangreserve	ungefähr 70 Stunden
Aufzug	Handaufzug
Funktionen	Westminster Carillon Einminutentourbillon. Jaquemarts Minutenrepetition. Stunden, Viertelstunden und Minuten in 4 verschiedenen Tönen (Mi-Do-Re-Sol) angegeben
Gehäuse	18 Kt. Rot- oder Weissgold
Durchmesser	44 mm
Wasserdicht	30 m
Zifferblatt	Polykristallines Diamantzifferblatt
Glas	Entspiegeltes Saphirglas
Gehäuseboden	Entspiegeltes Saphirglas
Krone	wasserdicht
Band	Krokoband mit Faltschliesse
Limitierte Auflage	50 Stücke aus Rotgold und 50 Stücke aus Weissgold