

Communiqué de presse

Patricia Urquiola , Rodolfo Dordoni et Kris Van Assche : Trois designers prestigieux créent des modèles uniques pour Maurice Lacroix

La designer espagnole Patricia Urquiola, l'architecte italien Rodolfo Dordoni et le couturier belge Kris Van Assche créent chacun une version unique de la « Pontos Décentrique GMT ». Les montres seront mises aux enchères sur Internet au profit d'une organisation caritative de leur choix.

Un design primé – une première

La collaboration entre Maurice Lacroix et Wallpaper* commence en 2010 lorsque les designers Gwenaël Nicolas, Arik Levy et Neil Barrett se penchent sur une réinterprétation de la Pontos Décentrique GMT et se voient récompenser en 2007 par le prix du design Red Dot Award. En 2011, trois autres designers ont à nouveau été invités à créer leur propre interprétation de ce grand classique, avec pour seule consigne, de refléter leur personnalité sans pour autant masquer l'original.

La force du design européen

Maurice Lacroix et Wallpaper* ont cherché cette année des designers intransigeants, fidèles à leurs convictions et dont le travail est en parfaite adéquation avec leur style. De cette recherche est né un trio impressionnant composé de la designer espagnole Patricia Urquiola, de l'architecte italien Rodolfo Dordoni et du couturier belge Kris Van Assche.

Sans aucune directive esthétique, chacun d'entre eux a créé maintenant un modèle unique de la « Pontos Décentrique GMT ». Les montres seront présentées lors du Salon de l'Horlogerie et de la Bijouterie « Baselworld » en mars 2011 puis mises aux enchères du 1^{er} au 22 juin 2011 sur le site www.antiquorum.com au profit de trois organisations caritatives choisies par les designers.

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse

Garde-temps au design unique : fiches produits par Patricia Urquiola, Rodolfo Dordoni et Kris Van Assche

La « Caldera » : Pontos Décentrique GMT par Patricia Urquiola, designer et architecte

« Ma philosophie consiste à essayer de préserver une certaine rigueur intellectuelle, étant architecte de métier. Le concept de ce design est de conserver un aspect très épuré tout en introduisant une touche ludique ».



Patricia Urquiola ne considère pas une montre comme un simple instrument donnant l'heure. Sa vision apparaît d'ailleurs comme une évidence dans sa réédition sculpturale de la Pontos Décentrique GMT, dont elle a retravaillé le design pour apporter à sa structure très épurée un côté ludique. Les fonds récoltés par la vente aux enchères de la montre de Patricia Urquiola seront reversés à la Global Diversity Foundation, www.globaldiversity.org.uk.

Caractéristiques techniques

Mouvement : Mouvement ML 121 mécanique à remontage automatique décoré à la main et serti de 30 rubis.

Fonctions : Affichage des heures, minutes et secondes décentré, affichage jour et nuit pour un second fuseau horaire décentré, date en noir sur fond argenté sablé à 6h.

Boîte : Acier fin sablé ; glace saphir bombée avec anti-reflet côté cadran, fond vissé avec glace saphir ; étanche jusqu'à 50 m de profondeur (5 atm), diamètre 43 mm.

Bracelet en cuir : Cuir de veau véritable noir.

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse

Cadran : Argenté sablé avec effet baignoire (premier et second fuseaux horaires et indication de date); index noirs pour le premier et le second fuseaux horaires ; aiguilles rhodiées (heures / minutes / second fuseau horaire) luminescentes.

Montre unique : 1|1

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse

La « Stainless » : Pontos Décentrique GMT par Rodolfo Dordoni, designer et architecte

« Mon but était de réunir Maurice Lacroix, Wallpaper* et moi-même, dans une seule montre baptisée « Stainless ». Cette combinaison a donné naissance à un design sublimement revisité de la ML Pontos Décentrique ».



Pour Rodolfo Dordoni, dont l'interprétation de la Pontos Décentrique GMT intègre un mécanisme de date gravé et des index à finition polie indiquant l'heure, chacune de ses créations reflète un pan de sa personnalité. Les fonds récoltés par la vente aux enchères de la montre de Rodolfo Dordoni seront reversés à l'European Institute of Oncology, www.ieo.it/inglese.

Caractéristiques techniques

Mouvement : Mouvement ML 121 mécanique à remontage automatique décoré à la main et serti de 30 rubis.

Fonctions : Affichage des heures, minutes et secondes décentré, affichage jour et nuit pour un second fuseau horaire décentré, affichage de la date squeletté et brossé en or noir à 6h.

Boîte : Acier fin sablé ; glace saphir bombée avec anti-reflet côté cadran, fond vissé avec glace saphir ; étanche jusqu'à 50 m de profondeur (5 atm), diamètre 43 mm.

Bracelet en cuir : Crocodile véritable marron.

Cadran : Argenté brossé soleil ; index en applique rhodiés polis ; ouverture circulaire soulignant l'indication de la date (de 4h à 3h) ; aiguilles rhodiées (heures / minutes / second fuseau horaire)

luminescentes.

Montre unique : 1|1

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse

La « Rough Conviction » : Pontos Décentrique GMT par Kris Van Assche, Directeur de la Création de KRISVANASSCHE

« Dessiner une montre est assez exaltant car cet instrument incarne tout un symbole. Je l'ai pris comme un challenge. Je savais que cela aboutirait à un résultat à la hauteur de l'enjeu, ce qui est d'ailleurs souhaitable pour un tel projet. »



L'usage de textures marquées et d'acier fin distinguant la montre de Van Assche reflète sa quête de masculinité dans la mode pour homme. « Qu'il s'agisse de dessiner une paire de chaussures, une ceinture, un bijou ou une montre, l'objet ne doit jamais paraître trop sophistiqué sur un homme, » déclare Kris Van Assche. Les fonds récoltés par la vente aux enchères de la montre de Kris Van Assche seront reversés au Sidaction, www.sidaction.org

Caractéristiques techniques

Mouvement : Mouvement ML 121 mécanique à remontage automatique décoré à la main et serti de 30 rubis.

Fonctions : Affichage des heures, minutes et secondes décentré, affichage jour et nuit pour un second fuseau horaire décentré, affichage de la date squeletté et brossé en or noir à 6h.

Boîte : Acier fin sablé ; glace saphir bombée avec anti-reflet côté cadran, fond vissé avec glace saphir ; étanche jusqu'à 50 m de profondeur (5 atm), diamètre 43 mm.

Bracelet : Bracelet en acier fin combiné à un cuir de veau léger véritable marron.

Cadran : Or noir frappé à la main (section externe) ; effet oxydé spécial (section du premier fuseau horaire) ; index des heures et minutes gravés ; aiguilles rhodiées (heures / minutes) lumineuses ;

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse

placage or jaune avec points noirs peints à la main sur la bague du second fuseau horaire et aiguilles correspondantes (heures / minutes) ; glace saphir revêtue de métal sur l'indication de la date (à 6 et 2h).

Montre unique : 1|1

MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse

A propos de Maurice Lacroix

Depuis le lancement du premier modèle de montre Maurice Lacroix en 1975, l'entreprise s'est développée pour devenir une marque de manufacture reconnue. Depuis fin 2006, Maurice Lacroix s'est inscrite avec brio dans la lignée exclusive des manufactures horlogères suisses grâce à la production dans ses propres ateliers de composants complexes pour les calibres mécaniques. Le développement permanent d'innovations dans les sphères de la technique et du design a également permis à Maurice Lacroix de déposer de nombreux brevets et droits de marque.

Maurice Lacroix est l'une des rares manufactures horlogères indépendantes et emploie près de 200 salariés dans le monde entier, dont la plupart à son siège international situé à Zurich et dans ses ateliers de production de Saignelégier et Montfaucon en Suisse.

Contact presse :

Maurice Lacroix S.A.

Katrin Roth, International PR & Sponsoring Manager

Tel. +41 (0) 44 209 12 73

E-Mail : katrin.roth@mauricelacroix.com

Accès libre à la banque de données : www.mauricelacroix.com, Media-Access / Database

Rejoignez-nous sur Facebook :: <http://www.facebook.com/mauricelacroixwatches>

www.mauricelacroix.com.

www.wallpaper.com