



CHRONOGRAPHE
ROYAL OAK OFFSHORE
JARNO TRULLI

AP
AUDEMARS PIGUET
Le maître de l'horlogerie depuis 1875



ON NE PRÉSENTE PLUS LA ROYAL OAK OFFSHORE. VERSION EXTRÊME DE LA MYTHIQUE ROYAL OAK, QUINTESSENCE DE LA MONTRE SPORTIVE, ICÔNE EMBLÉMATIQUE D'AUDEMARS PIGUET, CE GARDE-TEMPS DE TOUS LES SUPERLATIFS INCARNE AUJOURD'HUI LE TALENT ET L'INVENTIVITÉ QU'UNE MANUFACTURE A SU METTRE AU SERVICE DE L'ESTHÉTIQUE ET DE LA PERFORMANCE. SUCCESSIVEMENT ASSOCIÉE AUX PLUS GRANDS PILOTES DE FORMULE 1, À L'INSTAR DE RUBENS BARRICHELLO OU DE JUAN PABLO MONTOYA, ELLE EST AUJOURD'HUI PRÉSENTÉE DANS UNE NOUVELLE SÉRIE LIMITÉE D'EXCEPTION SIGNÉE JARNO TRULLI.

Célébrant le partenariat établi en 2008 entre Audemars Piguet et le champion italien, le nouveau *Chronographe Royal Oak Offshore Jarno Trulli* incarne des valeurs partagées par le pilote et la Manufacture: une passion de la perfection et de la précision, une exigence obstinée. Chez Jarno Trulli, ces valeurs se traduisent par l'excellence qu'il déploie dans sa carrière de pilote de course, un quotidien dans lequel l'approximation n'a pas sa place et où la rigueur et la précision font la différence. Des valeurs partagées également dans l'autre passion de Jarno Trulli, la culture de ses vignes et l'élevage de son propre vin: un travail de patience, d'expérience et d'humilité, si proche de celui du maître horloger face à son établi. Pour Audemars Piguet, cette proximité trouve aujourd'hui une nouvelle concrétisation avec le *Chronographe Royal Oak Offshore Jarno Trulli*.



MATÉRIAUX HIGH-TECH

Fidèle à la tradition de cette collection souvent associée à l'univers du sport automobile, le *Chronographe Royal Oak Offshore Jarno Trulli* est l'alliance d'un habillage hautement innovant et d'un remarquable mouvement chronographe. Son boîtier de 42 mm de diamètre est étanche à 100 mètres. Sa carrure, d'une légèreté extrême, est réalisée en carbone forgé, un nouveau matériau qu'Audemars Piguet a été la première à maîtriser et à faire entrer dans la haute horlogerie. Elle est composée de 12.5 grammes de fibres de carbone comprimées – à des pressions dépassant les 300 kg/cm² ! - mesurant au total près de 100 km. Afin de réaliser la célèbre lunette octogonale – l'élément de la montre le plus exposé aux chocs - le choix s'est porté sur le Cermet, un matériau utilisé notamment dans la réalisation du bouclier thermique de la navette spatiale. Contraction des mots « céramique » et « métal », ce matériau composite a la particularité d'associer le meilleur des deux matériaux : l'extrême dureté – 1'450 Vickers – la résistance aux chocs et aux températures extrêmes ainsi que la résistance à la corrosion.

PUISSANCE MAÎTRISÉE

Outre ses qualités physico-chimiques, le Cermet a également été choisi pour ses qualités esthétiques : sa couleur d'un gris profond est nuancée par le poli miroir de son biseau et l'éclat des huit vis caractéristiques en acier poli. L'alliance du gris intense de cette lunette en Cermet et du noir moiré de la carrure en carbone forgé présente un ensemble d'une élégance sobre et sophistiquée. Un dégradé de gris encore complété par les touches mates du titane microbillé utilisé pour le fond du boîtier, les poussoirs et la couronne. Quelques éléments rouge vif viennent dynamiser cet ensemble harmonieux : les index posés sur le cadran méga tapisserie gris ardoise, les aiguilles des heures et des minutes, et celle des secondes du chronographe. La signature de Jarno Trulli, reproduite en rouge telle un coup de griffe sur la glace du fond transparent, vient elle aussi confirmer l'essence sportive de la pièce. Ces quelques touches vives lui confèrent une dimension de puissance maîtrisée semblable à celle d'un bolide sur la ligne de départ.

La motorisation du *Chronographe Royal Oak Offshore Jarno Trulli* est de la même veine que sa carrosserie. Visible à travers le fond transparent du boîtier, le mouvement mécanique à remontage automatique 3126/3840, élaboré d'après le calibre Manufacture 3120 d'Audemars Piguet, fait de lui un instrument de mesure d'une redoutable précision. Sa fiabilité et ses performances s'appuient notamment sur un balancier à inertie variable doté de huit masselottes et d'un pont traversant. Son confort d'utilisation est assuré par un quantième à saut instantané et correction rapide, une réserve de marche de 60 heures et un mécanisme de mise à l'heure doté du stop seconde.



EDITION LIMITÉE

Si la technique du 3126/3840 est irréprochable, sa finition ne l'est pas moins. De fait, Audemars Piguet reste une référence en matière de décoration de mouvement et ce calibre entièrement assemblé à la main ne fait pas exception à la règle. Les ponts sont anglés et polis, ornés de côtes de Genève, et la platine est perlée sur les deux faces. Autant de décorations réalisées à la main. La masse oscillante en or 22 carats est l'objet d'un traitement galvanique qui lui donne la même touche de modernité qu'à l'ensemble de la montre. Elle est en outre ornée des blasons des familles fondatrices d'Audemars Piguet. La dernière-née de la collection *Royal Oak Offshore* est dotée d'un bracelet de caoutchouc noir et d'une boucle déployante en titane microbillé.

AU VU DE SON CARACTÈRE EXCEPTIONNEL ET DE LA COMPLEXITÉ DES MATÉRIAUX MIS EN ŒUVRE, LE CHRONOGAPHE ROYAL OAK OFFSHORE JARNO TRULLI EST L'OBJET D'UNE ÉDITION LIMITÉE ET NUMÉROTÉE DE 500 EXEMPLAIRES.

DONNÉES TECHNIQUES

CHRONOGAPHE ROYAL OAK OFFSHORE JARNO TRULLI

Référence

· 26202AU.00.D002CA.01

Mouvement

- Calibre : 3126/3840 à remontage automatique
- Diamètre total : 29,94 mm (13¼ lignes)
- Diamètre d'encadrement : 26 mm
- Hauteur : 7,16 mm
- 59 rubis
- 365 composants
- Réserve de marche jusqu'à 60 heures
- Cadence du balancier : 21 600 alternances par heure (3 Hz)
- Balancier à inertie variable à huit masselottes et spiral plat
- Porte-piton mobile de type Genève
- Tige de remontoir à trois positions

- Finition : décoration de tous les composants; perlage sur la platine; rhodiage, anglage,
- colimaçonage et côtes de Genève sur les ponts. Moulures de pierres diamantées;
- moulures diamantées et bras anglés sur les roues ; tour et fentes de vis anglés
- Masse oscillante en or 22 carats avec traitement galvanique gris anthracite

Boîtier

- Carbone forgé, lunette en Cermet, couronne et poussoirs en titane microbillé, fond saphir en titane microbillé
- Diamètre : 42 mm
- Hauteur : 15,65 mm
- Fond gravé de l'inscription *Royal Oak Offshore Limited Edition - Jarno Trulli*
- Étanchéité : 100 m

Cadran

- Anthracite avec motif exclusif « Méga Tapiserie », compteurs argentés, index appliques et aiguilles en or gris avec dépôt luminescent rouge, réhaut argenté

Bracelet

- Caoutchouc noir, boucle déployante en titane microbillé

Fonctions

- Heures et minutes
- Petite seconde
- Chronographe avec trotteuse au centre, compteurs 30 minutes et 12 heures
- Réhaut tachymètre
- Date

Textes et images à télécharger :
<http://www.audemarspiguet.com/jarnotrulli/>

AP
AUDEMARS PIGUET
Le maître de l'horlogerie depuis 1875

Audemars Piguet (Marketing) SA
Route de France 16 - CP 16 - 1348 Le Brassus - Suisse
Téléphone : +41 21 845 14 00 - Fax : +41 21 845 14 01
www.audemarspiguet.com