



CHRONOGRAPH
ROYAL OAK OFFSHORE
JARNO TRULLI

AP
AUDEMARS PIGUET
Le maître de l'horlogerie depuis 1875



MUSS MAN DIE ROYAL OAK OFFSHORE NOCH VORSTELLEN? SIE IST DIE EXTREMFORM DER LEGENDÄREN ROYAL OAK, QUINTESSENZ DER SPORTUHR UND AUSHÄNGESCHILD DER MANUFAKTUR AUDEMARS FIGUET. DIESER UHR GEWORDENE SUPERLATIV VERKÖRPERT DAS TALENT UND DEN ERFINDUNGSREICHTUM DES UNTERNEHMENS BEI DER UMSETZUNG ÄSTHETISCHER UND TECHNISCHER HERAUSFORDERUNGEN. SIE WURDE IMMER WIEDER MIT DEN BERÜHMTESTEN FORMEL-1-RENNFAHRERN IN VERBINDUNG GEBRACHT, WIE JUAN PABLO MONTOYA ODER RUBENS BARRICHELLO, UND NUN GIBT ES SIE IN EINER NEUEN LIMITIERTEN SONDERSERIE SIGNIERT VON JARNO TRULLI.

Der neue Chronograph Royal Oak Offshore Jarno Trulli wurde zu Ehren der 2008 begonnenen Partnerschaft mit dem italienischen Champion aufgelegt und verkörpert die gemeinsamen Werte des Rennfahrers und der Uhrenmanufaktur: Die Leidenschaft für Perfektion und Präzision, kompromisslos und absolut. Jarno Trulli unterstreicht diese Werte durch die Brillanz, mit der er seine Karriere als Profirennfahrer verfolgt. In diesem Leben ist kein Platz für Schätzungen und Näherungswerte, hier geht es stets ums Ganze. Aber auch die andere Leidenschaft des Jarno Trulli birgt Werte, die es zu teilen lohnt: Er züchtet Reben und baut seinen eigenen Wein an. Ein Geschäft, das unendliche Geduld erfordert, Erfahrung und Hingabe – wie die Uhrmacherei. Audemars Piguet vereint diese Werte und Welten im neuen Chronographen Royal Oak Offshore Jarno Trulli.



HIGH-TECH-MATERIALIEN

Ganz in der Tradition dieser Kollektion, die oft mit der Welt des Motorsports assoziiert wird, bietet der *Chronograph Royal Oak Offshore Jarno Trulli* ein bemerkenswertes Chronographenwerk in einem höchst innovativen Gehäuse. Es durchmisst 42 mm, ist bis 100 Meter wasserdicht und der Gehäuseteil ist aus geschmiedetem Karbon gefertigt, einem neuen Material, das erstmals 2007 von Audemars Piguet verarbeitet und in der Haute Horlogerie eingeführt wurde. Das extrem leichte Gehäuse besteht aus 12,5 Gramm Karbonfasern mit einer Gesamtlänge von fast 100 km, die bei Drücken über 300 kg/cm² komprimiert wurden! Bei der berühmten achteckigen Lünette, dem exponiertesten Teil des Uhrgehäuses, fiel die Materialwahl auf den Werkstoff Cermet, der zum Beispiel im Hitzeschild des Space Shuttles Verwendung findet. Das Wort ist aus den Begriffen „Keramik“ und „Metall“ zusammengesetzt und vereint in der Tat die besten Eigenschaften der beiden Materialien auf sich: Cermet ist extrem hart – 1450 Vickers –, extrem stoß- und hitzefest sowie außerordentlich korrosionsbeständig.

GEBÄNDIGTE KRAFT

Cermet wurde nicht nur wegen seiner beeindruckenden physikalisch-chemischen Qualitäten gewählt, sondern auch wegen seiner speziellen Ästhetik: Die tiefgraue Farbe wird von den spiegelblank geschliffenen Kanten und den acht hochglanzpolierten Schraubenköpfen der Lünette kontrastiert. Und die Kombination von dunkelgrauer Lünette und dem schwarzen Moiré des geschmiedeten Karbongehäuses verleiht dem Ensemble eine schlichte, aber raffinierte Eleganz. Die perlgestrahlten Titanflächen von Gehäuseboden, Chronographendrückern und Krone bereichern die Palette der edlen Grautöne. Sparsam gesetzte Akzente bringen Dynamik ins Spiel: Rote Stundenmarker auf dem schiefergrauen Zifferblatt mit „Méga Tapisserie“-Struktur, rote Zeiger für Stunden und Minuten sowie Chronographen-Sekunde. Auch die Unterschrift von Jarno Trulli auf dem verglasten Gehäuseboden ist in sportlichem Rot wiedergegeben. Details wie diese lassen die Uhr eine nur mühsam gezügelte Dynamik versprühen – wie ein Formel-1-Bolide an der Startlinie.

Das Triebwerk des *Chronographen Royal Oak Offshore Jarno Trulli* steht der Karosserie in nichts nach. Durch den transparenten Gehäuseboden ist das Uhrwerk 3126/3840 mit automatischem Aufzug zu sehen, das auf dem für seine Präzision gerühmten Manufakturkaliber 3120 von Audemars Piguet aufbaut. Seine Zuverlässigkeit und seine hervorragenden Gangleistungen verdankt es nicht zuletzt der Unruh mit variabler Massenträgheit, die mit ihren acht Regulierschrauben unter einer stabilen Werkbrücke gelagert ist. Eine exakt springende Datumsanzeige mit Schnellverstellung, eine Gangreserve von 60 Stunden sowie eine Sekundenstoppvorrichtung bei gezogener Krone tragen zum hohen Bedienkomfort bei.



LIMITIERTE AUFLAGE

Nicht nur in technischer Hinsicht vermag das Kaliber 3126/3840 zu überzeugen, sondern auch im Finish. Audemars Piguet hat in punkto Werkdekoration Maßstäbe gesetzt, und dieses komplett von Hand zusammengesetzte Chronographenwerk bildet keine Ausnahme. Sämtliche Brücken sind angliert, poliert und mit Genfer Streifenschliffen versehen, die Grundplatte ist von beiden Seiten perliert. Alles in Handarbeit, versteht sich! Die Schwungmasse des Aufzugsrotors besteht aus 22 Karat Gold. Eine galvanische Beschichtung verleiht ihm einen modernen Look, der zum Gesamtbild der Uhr passt. Außerdem trägt er die Wappen der Familien Audemars und Piguet. Der jüngste Spross der Kollektion *Royal Oak Offshore* wird an einem schwarzen Kautschukband mit einer Faltschließe aus perlgestrahlem Titan getragen.

IN ANBETRACHT SEINES AUSSERGEWÖHNLICHEN CHARAKTERS UND DER KOMPLEXITÄT DER VERWENDETEN MATERIALIEN WIRD DER *CHRONOGRAPH ROYAL OAK OFFSHORE JARNO TRULLI* IN EINER AUF 500 EXEMPLARE LIMITIERTEN UND NUMMERIERTEN AUFLAGE HERGESTELLT.

TECHNISCHE DATEN CHRONOGRAPH ROYAL OAK OFFSHORE JARNO TRULLI

Referenz

- 26202AU.00.D002CA.01

Uhrwerk

- Kaliber: 3126/3840 mit automatischem Aufzug
- Durchmesser: 29,94 mm (13 $\frac{3}{4}$ Linien)
- Einschalmaß: 26 mm
- Höhe: 7,16 mm
- 59 Steine
- 365 Bauteile
- Gangreserve über 60 Stunden
- Unruh-Schlagzahl: 21.600 Halbschwingungen pro Stunde (3 Hz)
- Unruh mit variablem Trägheitsmoment mit 8 Reguliergewichten und Flachspirale
- Beweglicher Spiralklotzenträger Genfer Art

- Aufzugskrone mit drei Rastpositionen
- Finissage: sämtliche Bauteile dekoriert; Platine perliert; Brücken rhodiniert, angliert und mit Wendenschliff bzw. Genfer Streifenschliff versehen. Lagersteinfutter und Senkungen diamantiert, Räderschmelke angliert, Schraubköpfe und -schlitze angliert
- Aufzugsschwungmasse aus 22 Karat Gold, anthrazitgrau galvanisiert

Gehäuse

- Gehäuse aus geschmiedetem Karbon, Lünette aus Cermet, Krone und Drücker aus perlgestrahlem Titan, Saphirglasboden aus perlgestrahlem Titan
- Durchmesser: 42 mm
- Höhe: 15,65 mm
- Boden graviert mit Inschrift *Royal Oak Offshore Limited Edition – Jarno Trulli*
- Wasserdichtheit: 100 m

Zifferblatt

- Anthrazitgrau mit exklusivem Dekor „Méga Tapisserie“, Totalisatoren versilbert, aufgesetzte Stundenmarker und Zeiger aus Weißgold, mit roter Nachleuchtmasse ausgelegt, Höhenring (Rehaut) versilbert

Armband

- Schwarzer Kautschuk, Faltschließe aus perlgestrahlem Titan

Funzioni

- Stunden und Minuten Kleine Sekunde
- Chronograph mit Sekundenzähler aus der Mitte, zusätzlicher 30-Minuten- und 12-Stunden- Zähler
- Höhenring mit Tachymeterskala
- Datumsanzeige

Texte und Bildmaterial zum Download:
<http://www.audemarspiguet.com/jarnotrulli/>

AP
AUDEMARS PIGUET
Le maître de l'horlogerie depuis 1875

Audemars Piguet (Marketing) SA
Route de France 16 – Postfach 16 – 1348 Le Brassus – Schweiz
Telefon : +41 21 845 14 00 – Fax : +41 21 845 14 01
www.audemarspiguet.com