



OPUS X

En 2001, Harry Winston inaugure avec le concept Opus une extraordinaire épopée horlogère qui repousse les frontières de l'innovation et défie la perception du temps. Créée en étroite collaboration avec des horlogers indépendants parmi les plus talentueux du métier, chaque montre réinvente le savoir-faire horloger, plaçant la technique et le design au cœur de la conception.

Fruit d'une parfaite symbiose et d'une vision révolutionnaire qu'aucun des deux partenaires n'aurait pu imaginer seul, les montres Opus sont réalisées avec les matériaux les plus nobles dans la grande tradition de Haute Horlogerie. Fidèles à la quête d'excellence de Harry Winston, elles explorent les extrêmes de l'imagination pour façonner un temps audacieux, à la frontière de la philosophie et de la technologie.

OPUS X - The Shape of Time

À l'origine de ce nouvel opus, l'espace et ses notions intrinsèques : la dimension, inspirée par le continuum espace-temps, et le mouvement, suggéré par les planètes en constante rotation. Conçue avec l'horloger-ingénieur Jean-François Mojon, Opus X laisse le temps s'épanouir dans un univers où règne le mouvement circulaire.

Oubliés les traditionnels cadrans et les aiguilles centrales: Opus X défie les conventions en imposant une lecture inédite, dissociée. Porté par une plate-forme qui tourne sur elle-même en 24 heures, l'affichage des heures, minutes et secondes est séparé en trois modules giratoires. Indépendants les uns des autres, ces cadrans gardent la même orientation, quelle que soit la position de la plate-forme, grâce à ingénieux mécanisme leur permettant de tourner en sens inverse. Une gageure technique.

Totalement inédit et développé dans un souci constant d'optimisation de ses performances, le mouvement mécanique à remontage manuel anime un train d'engrenages planétaire constitué de roues solaires, de satellites et d'un châssis. Comme autant de planètes en orbite autour du soleil, les heures, minutes et secondes s'affichent via les roues satellites. Fixées sur des axes obliques, les indications suivent parfaitement le galbe de la glace saphir, accentuant ainsi la fluidité giratoire. Un second fuseau horaire de 24 heures investit la périphérie.

Le mouvement dispose d'une réserve de marche de 72 heures indiquée sur le fond du boîtier. Dans un souci d'harmonisation, l'indication de réserve de marche fonctionne elle aussi sur le principe du train planétaire, mais avec une subtilité technique et esthétique : un affichage linéaire. La trajectoire d'un point situé en périphérie du satellite, dont le diamètre est égal au rayon de la couronne fixe, se réduit à un simple segment droit, appelé « droite de la Hire ».

Façonné en or blanc, le boîtier de 46mm de diamètre opte pour un profil moderne et épuré. Afin d'offrir aux données temporelles un maximum de lumière, il est exempt de lunette. Ainsi directement reliée au boîtier, la glace saphir ouvre un panorama vertigineux sur la rotation des disques. En écho à cet écrin, le fond transparent ne cache rien des ponts chanfreinés et des finitions manuelles du mouvement qui accentuent sa géométrie résolument contemporaine.



Comme le veut la tradition Opus, les noms des concepteurs – Harry Winston et Jean-François Mojon – sont gravés sur le fond du boîtier.

Jean-François Mojon

Fasciné par l'ingénierie depuis son plus jeune âge, Jean-François Mojon découvre l'univers de l'horlogerie mécanique grâce à son père. Après avoir obtenu un diplôme en ingénierie et microtechnique au Locle, il se distingue dans la recherche et le développement de mouvements et de complications pour de nombreuses marques horlogères, parmi lesquelles IWC et le Swatch Group. En 2005, il crée sa propre compagnie, Chronode SA, spécialisée dans le développement de mécanismes à grandes complications. Ses ateliers basés au Locle, berceau historique de l'horlogerie suisse à la croisée de la tradition et de l'innovation, ont offert à l'expérience Opus une place de choix pour continuer à écrire le futur de l'horlogerie.

Opus X

Nom :	Opus X
Référence :	500/MMJFMWL.K
Mouvement :	Mouvement mécanique à remontage manuel
Fonctions :	Affichage dissocié par modules des heures, minutes et secondes montés sur une plateforme Mouvement continu de la plateforme faisant une rotation en 24 heures Deuxième fuseau horaire de 24 heures indiqué en périphérie Indication de réserve de marche linéaire côté fond
Boîtier :	46 mm, or gris
Bracelet :	Alligator noir
Boucle :	Or gris
Réserve de marche:	72 heures
Étanchéité :	30 mètres
Edition limitée	100 pièces
Collection :	Opus