

# CHRONOMASTER

Die perfekte Verbindung von Tradition und Moderne

*“Dieses Jahr wollte ich die Ganzheit dieser legendären Kollektion feiern, die immer imstande war über sich hinaus zu wachsen und an Präzision zu gewinnen, statt in einem Zustand der Vollkommenheit zu verharren.“*

**Thierry Nataf**

**Präsident und CEO von ZENITH International.**

Der zeitlose Stil dieser Kollektion mit ihrer raffinierten italienischen Anmutung verbindet Tradition und Moderne. Diese Ikone der Manufaktur ZENITH, inspiriert durch die Neoklassik, ist eine Hommage an die Zeit. Vom doppelt godronierten Gehäuse bis zur „Grain d’orge“-Guillochierung greift das Design auf die großartige Uhrmachertradition zurück. Ihre gewagte innovative Gestaltung erlaubt es, einen Blick auf das Herz des Chronographen mit 36.000 Halbschwingungen pro Stunde zu erhaschen.

Diese zeitlose und dennoch auffallend moderne Kollektion, die sich mit der ChronoMaster Open Grande Date Moon & Sunphase nun zur Haute Horlogerie Linie einreihet, wurde über die Jahre mit neuen legendären Komplikationen bereichert.



Die ChronoMaster Open verbindet Uhrmachertradition mit Modernität. ZENITH legt das Herz der Zeit frei – die Öffnung im Zifferblatt lässt die 36.000 Halbschwingungen pro Stunde sichtbar werden, mit denen das legendäre Chronographenkaliber El Primero schlägt.

Dies ist das erste Open El Primero 4021 Kaliber.

Die Gewagtheit der Kollektion versetzt die Uhrmacherwelt in Aufruhr.

Applizierte Ziffern, das doppelt godronierte Gehäuse und das schwarze Alligatorlederband sind die Charakterzüge einer neuen Eleganz.

Die Uhren sind in zwei Größen (45mm und 40mm) verfügbar, sowohl in Roségold als auch in Edelstahl.

Die roségoldenen Gehäuse sind mit silbernen oder silber guillochierten Zifferblättern versehen, während die Gehäuse in Edelstahl wahlweise schwarze oder silberne Zifferblätter – mit oder ohne Guillochierung – aufweisen. Eine revolutionäre Technologie verbindet sich mit einem gewagten Design – diese Kollektion bewahrt ihren ausgezeichneten und anspruchsvollen Stil.

**CHRONOMASTER**  
  
*El Primero*  
**GRANDE DATE**

2008 wurde diese Kollektion mit einer innovativen Komplikation ausgestattet: der ChronoMaster Open Grande Date.

Aufgrund ihres Designs und der anspruchsvollen technischen Eigenschaften sticht diese innovative Uhr heraus.

Die Öffnung im Zifferblatt bei 2 Uhr offenbart den Blick auf das patentierte 3-Scheiben-Großdatum. Das durchscheinende und unzerbrechliche Material über der Öffnung – Resultat der Weltraumforschung – lässt die Ziffern schwebend erscheinen. Der Blick auf das El Primero Kaliber 4039, bestehend aus 331 Einzelteilen und 41 Rubinen, wird durch eine Öffnung im Zifferblatt bei 10 Uhr ermöglicht.

Applizierte römische Ziffern und „Grain d’orge“-Guillochierung verzieren das Zifferblatt, das in roségoldenem Gehäuse den klassischen Look oder in Edelstahl einen eher zeitgemäßen Stil verkörpert.

**CHRONOMASTER**  
  
*El Primero*  
**GRANDE DATE - MOON & SUNPHASE**

Als Meisterwerk der ChronoMaster 2009 Kollektion wird die ChronoMaster Open Grande Date Moon & Sunphase ihre entschieden klassische Eleganz mit Modernität aufwiegen.

Diese einzigartige Komplikation – bestehend aus 3-Scheiben-Großdatum, Mond- und Sonnenphasenanzeige und El Primero Kaliber 4047 (332 Einzelteile und 41 Rubine) – wird durch eine Öffnung im Zifferblatt preisgegeben.

Die „Grain d’orge“-Guillochierung auf dem Zifferblatt, die „Onde“-Guillochierung auf den Zählern und der Mondscheibe, die fein perlierte Platine und die guillochierte Schwungmasse sind Indikatoren für wahre Uhrmacherkunst.

Das Gehäuse (45mm) in Roségold beherbergt ein silbernes Zifferblatt während die Edelstahlversion die Wahl zwischen schwarzem oder silbernem Zifferblatt erlaubt.

Auf vornehme Art und Weise erfasst die ChronoMaster Open Grande Date Moon & Sunphase die Zeit.