



Agonium "In Memoriam HR Giger"

Daniel Strom presents In Memoriam HR Giger watch, one of the final projects on which the Swiss artist HR Giger worked before his death in 2014. A veritable "wrist sculpture", the timepiece features HR Giger's legendary biomechanoid creature. Acclaimed for his "fantastic-realism" works, HR Giger shot to fame with his creation of the monster in Ridley Scott's 1979 film, Alien, for which he won an Oscar the following year. Deeply saddened by the death of this man, who had also become his friend, Daniel Strom waited three years before presenting the watch that they had created together. This exceptional creation, produced in 99 pieces is hand-worked in the silver case, the elongated skulls of the biomechanoid creature extend from the lugs, while its body parts are etched into the case middle. The entirely hand-worked, in silver casted dial was inspired by another of HR Giger's works, and one of his best-known: the "ELP II" canvas painted with an airbrush in a single night. This creation is the sixth opus of Daniel Strom's Agonium collection.

Movement	Automatic, ETA 2824 calibre
Functions	Hours and minutes
Case	Handmade in solid sterling silver 925 with inner case in stainless steel. Double curved sapphire crystal, antireflective coating. Water-resistant to 50 metres (5 bar/165 ft)
Dial	3 dimensional dial in silver 925 from HR Gigers work "Brain Salad Surgery" of 1973. Steel rhodium plated with SuperLuminova
Bracelet/Strap	Alligator Hornback black with pin buckle handmade in silver 925



Agonium "In Memoriam HR Giger"

Daniel Strom présente In Memoriam HR Giger, qui fut l'un des derniers projets sur lequel l'artiste suisse HR Giger a collaboré avant sa mort en 2014. Véritable « sculpture de poignet », ce garde-temps met en scène la mythique créature biomécanoïde du maître. Adulé pour ses œuvres « fantastico-réalistes », Giger a notamment créé le monstre du film Alien de Ridley Scott en 1979, pour lequel il reçut un Oscar l'année suivante. Très attristé par la disparition de celui qui était aussi devenu son ami, Daniel Strom aura attendu trois ans avant de présenter la montre qu'ils ont créée ensemble. Cette œuvre exceptionnelle, éditée à 99 exemplaires, est sculptée dans le boîtier en argent massif, les crânes allongés de la créature biomécanoïde s'étirent sur les cornes, tandis que se dessinent des éléments de son corps sur la carrure. Également ouvragé à la main, le cadran tout en relief s'inspire d'une autre œuvre de HR Giger, qui est également l'une des plus connues : le tableau « ELP II », réalisé au pistolet en une nuit en 1973. Cette création constitue le 6ème opus de la collection Agonium de Daniel Strom.

Mouvement	Mécanique à remontage automatique, calibre ETA 2824
Fonctions	Heure, minute et seconde
Boîtier	Manufacturé main en argent massif 925 avec boîtier intérieur en acier inoxydable. Glass saphir double, bombée et traitée antireflet. Étanche à 50 mètres (5 bar/165 ft)
Cadran	Tridimensionnel en argent 925 avec l'œuvre de HR Giger de 1973 "Brain Salad Surgery". Aiguilles en acier rhodié avec SuperLuminova
Bracelet	Alligator Hornback noir avec boucle à ardillon manufacturée main en argent 925



Agonium "In Memoriam HR Giger"

Daniel Strom präsentiert die „In Memoriam HR Giger“ – eines der letzten Projekte, an denen der Schweizer Künstler HR Giger vor seinem Tod im Jahr 2014 arbeitete. Die Uhr ist eine wahre „Skulptur am Handgelenk“ und zeigt einen der legendären Biomechanoiden von HR Giger. Berühmt wurde der für seine Werke des Phantastischen Realismus gefeierte Künstler durch das Monster, das er für den Film „Alien“ (1979) von Ridley Scott erschuf und für das er im darauffolgenden Jahr einen Oscar gewann. Zutiefst bestürzt über den Tod dieses Mannes, der zu einem Freund geworden war, wartete Daniel Strom drei Jahre, bevor er die gemeinsam gestaltete Uhr präsentierte. Bei dieser einmaligen und in Handarbeit gefertigten Kreation mit einem silbernen Gehäuse, von der 99 Stück gefertigt wurden, sitzen die Schädel des Biomechanoiden an den Bandanstößen, während das Gerippe und die übrigen Körperteile in die Gehäusesseite eingraviert sind. Das ebenfalls in Handarbeit gefertigte Zifferblatt in Form eines Silberreliefs ist von einem weiteren sehr bekannten Werk von HR Giger inspiriert: dem in nur einer Nacht mit der Spritzpistole vollendeten Gemälde „ELP II“. Diese Kreation ist das sechste Werk der Kollektion Agonium von Daniel Strom.

Werk	Automatik, Kaliber ETA 2824
Funktionen	Stunden und Minuten
Gehäuse	Handgefertigt aus massivem 925er Sterlingsilber mit Innengehäuse aus Edelstahl. Gewölbtes beidseitig entspiegeltes Saphirglas. Wasserdicht bis 50 m (5 bar)
Zifferblatt	Dreidimensionales Zifferblatt aus 925er Silber, Motiv aus dem Werk „ELP II (Brain Salad Surgery)“ von HR Giger (1973). Rhodiniertes Stahl mit SuperLuminova-Beschichtung
Armband	Schwarzes Alligator-Hornback-Armband mit handgefertigter Dornschnelle aus 925er Silber



Agonium "In Memoriam HR Giger"

Daniel Strom presenta el reloj In Memoriam HR Giger, uno de los últimos proyectos en los que trabajó el artista suizo HR Giger antes de fallecer en 2014. El reloj, una auténtica «escultura para la muñeca», presenta la mítica criatura biomecanoide de HR Giger. Admirado por sus obras «fantástico-realistas», HR Giger saltó a la fama en 1979 por la creación del monstruo de la película de Ridley Scott Alien, por la que ganaría un Óscar el año siguiente. Daniel Strom, profundamente afectado por la muerte del que se había convertido en su amigo, decidió esperar tres años antes de presentar el reloj que habían creado juntos. Una obra excepcional producida en una edición de 99 unidades con caja de plata elaborada a mano que presenta las calaveras alargadas de la criatura biomecanoide como una extensión de las asas, mientras que el resto de partes de su cuerpo están grabadas en el centro de la caja. La esfera de plata, completamente elaborada a mano, se inspira en otra obra de HR Giger, una de las más reconocidas: el lienzo «ELP II» pintado con aerógrafo en una sola noche. Esta creación es la sexta obra de la colección Agonium de Daniel Strom.

Movimiento	Automático, calibre ETA 2824
Funciones	Hojas y minutos
Caja	Hecha a mano de plata de ley maciza 925 con caja interior de acero inoxidable. Cristal de zafiro doble combado, con tratamiento antirreflejos. Estanca hasta 50 metros (5 bares/165 pies)
Esfera	Esfera de plata 925 en tres dimensiones inspirada en la obra «ELP II (Brain Salad Surgery)» de HR Giger de 1973. Acero bañado en rodio con Super-LumiNova
Pulsera	Correa de aligátor Hornback negra con hebilla de plata 925 hecha a mano