

SAINT HONORE



Haussman Forty 7-24

Definitively inspired by car racing, the new automatic super-chronograph from SAINT HONORE puts the Le Mans spirit on your wrist. Created for performance, it is first and foremost an exceptional measuring instrument. The chronograph times become clear and admired through skilfully architected reading. The silver-tinted dial, in a honeycomb caseback, appears in a clear and racey composition, just like the dashboard in a racing car - round, graduated counters, brightly-coloured hands - or tachymetric scale graduated up to 407 km/h, symbolic figure of the maximum speed record never achieved during a 24 Hours race. The outsized orange figure 15 recalls the start time for the mythical 24 Hours races: 15 hours (3 p.m.). The Haussman Forty 7-24 hides its finest asset inside its titanium finish case - the automatic Valjoux 7750 chronograph movement, visible through a transparent crystal. The brand's two racing-driver ambassadors, Stéphane Sarrazin, for Peugeot, and Christophe Tinseau, for Pescarolo, were wearing SAINT HONORE's new "machine", the Haussman Forty7-24, when it made its debut at the Spa 1,000 in advance of one of the year's major events, the Le Mans 24 Hours. What better work-out for this exceptional watch!

Movement	Automatic chronograph movement VALJOUX 7750, 25 rubis, 28'800 vph, 44 hours power reserve Cam mechanism, 2 push-buttons Engraved oscillating weight, Côtes de Genève décor
Functions	Hours, minutes, second, chronograph and date
Case	Stainless steel case, titanium PVD finishing, 47 mm Sapphire crystal, front and back Water resistant to 50 m
Dial	White, honeycomb décor with luminescent hourmarkers Open-worked stainless steel hands Graduated tachometric scale up to 407 km/h Hour and 30-minute counters at 6 and 12 o'clock respectively. Big date at 4 o'clock Small seconds at 9 o'clock
Bracelet/Strap	Black leather strap, orange stitching on deploying buckle. Additional black rubber strap décor "clou de Paris"

SAINT HONORE



Haussman Forty 7-24

Définitivement inspiré par la course automobile, le nouveau super-chronographe automatique de SAINT HONORE met l'esprit Le Mans à votre poignet. Né pour la performance, c'est d'abord un exceptionnel instrument de mesure. Les temps du chronographe se précisent et s'admirent grâce à une lecture savamment architecturée. Teinté argent, sur un fond décor « nid d'abeille », le cadran apparaît dans une composition claire et racée, à l'instar du tableau de bord de voiture de course : compteurs ronds gradués, aiguilles vivement colorées... ou encore échelle tachymétrique graduée jusqu'à 407 km/h, chiffre symbolique du record maximum de vitesse jamais atteint lors d'une course de 24 Heures. Le chiffre 15 de couleur orange et surdimensionné rappelle quant à lui l'heure de départ des mythiques courses de 24 Heures : 15 heures (3PM). C'est à l'intérieur de sa boîte finition « titane » que Haussman Forty7-24 cache son plus bel atout, le mouvement chronographe automatique Valjoux 7750, visible grâce à un verre transparent. C'est aux poignets des 2 pilotes ambassadeurs de la marque, Stéphane Sarrazin, pilote Peugeot, et Christophe Tinseau, pilote Pescarolo que le nouveau "bolide" de SAINT HONORE, la Haussman Forty7-24 a fait ses débuts lors des 1.000 kms de Spa avant le grand rendez-vous des 24 Heures du Mans. Un test grandeur nature pour une montre d'exception.

Mouvement	Mouvement chronographe automatique VALJOUX 7750, 25 rubis, 28'800 alt/h, réserve de marche de 44 heures Mécanisme à came, avec 2 poussoirs Masse oscillante gravée, décors Côtes de Genève
Fonctions	Heure, minute, seconde, chronographe et date
Boîtier	Boîte acier traité PVD titane, 47 mm Glace et fond saphir Étanche à 50 m
Cadran	Blanc, décor nid d'abeille, index avec pigment lumineux blanc Aiguilles acier ajourées Échelle tachymétrique graduée de 0 à 407 km/h Compteurs des heures, minutes respectivement à 6h et 12h. Secondes au centre Grande date à 4 h Petite seconde à 9h
Bracelet	Bracelet cuir noir, surpiqûres orange sur boucle déployante. Bracelet supplémentaire en caoutchouc noir effet « clou de Paris »