

## MB & F



### Horological Machine N°4 Thunderbolt

With its Horological Machine N°4, MB&F has broken with traditional watchmaking and presents a piece of kinetic art, organic, three-dimensional and totally unfettered, where the case and movement have become one. Born from the imagination of a child and the tenacity of a man, Maximilien Büsser, this fourth model of the collection, the most audacious yet, has been conceived and designed with the requirements of an engine in mind, with no fewer than 311 made-to-measure components. The sleek aerodynamic lines of the titanium and sapphire body conceal two parallel barrels that transfer their power to two identical turbine-shaped pods that display the functions. The cockpit in the centre reveals the balance, openworked in the middle to display most of its oscillating wheel, a micromechanical panorama with sophisticated finishing. A blend of complexity and rarity, this timepiece will be produced at a rate of one or two per month!

|                |   |
|----------------|---|
| Movement       | Hand-wound, three-dimensional with two parallel barrels, 50 jewels, 21,600 vib/h, 72-hour power reserve   |
| Functions      | Hours, minutes and power reserve  |
| Case           | Grade 5 titanium and sapphire, 54 x 52 x 24 mm<br>3 parts: two pods and central section<br>5 sapphire crystals: 2x dials, 1x central section, and 2x display panels top and bottom<br>2 separate crowns for setting the time and winding the movement |
| Dial           | Right: indicates hours and minutes with Superluminova-enhanced hands<br>Left: power reserve indicator, battle-axe-shaped skeleton hand  |
| Bracelet/Strap | Black hand-sewn calfskin with titanium and 18K white gold folding clasp   |

## MB & F



### Horological Machine N°4 Thunderbolt

Avec l'Horological Machine N°4, MB&F rompt avec l'horlogerie traditionnelle et propose ici un art cinétique brut, tridimensionnel, libre de toute entrave où boîtier et mouvement ne font qu'un. Né de l'imagination d'un enfant et de la ténacité d'un homme, Maximilien Büsser, ce quatrième opus de la collection, le plus audacieux, est pensé et dessiné autour des exigences du moteur avec pas moins de 311 composants créés sur mesure. La forme aérodynamique épurée de la coque en titane et saphir cache deux barillets montés en parallèles qui transfèrent leur énergie à deux nacelles identiques en forme de réacteur pour l'affichage des fonctions. Au centre, le cockpit laisse admirer le balancier, évidé en son milieu, révélant la plus grande partie de sa roue oscillante, panorama d'une micromécanique à la finition raffinée. Complexité rime avec rareté, production d'un à deux exemplaires par mois !

|           |  |
|-----------|--|
| Mouvement | Mécanique tridimensionnel à remontage manuel avec deux barillets en parallèle, 50 rubis, 21'600 Alt/h, réserve de marche de 72 heures  |
| Fonctions | Heure, minute et réserve de marche   |
| Boîtier   | Titane grade 5 et saphir, 54 x 52 x 24 mm<br>3 parties : deux nacelles et section centrale<br>5 verres saphir : 2x cadrans, 1x section centrale, 2x panneaux dessus et dessous<br>2 couronnes séparées pour le réglage de l'heure et le remontage du mouvement |
| Cadran    | Cadran droite : heure et minute, aiguilles rehaussées de Superluminova<br>Cadran gauche : indication de la réserve de marche, aiguille squelettée en forme d'astéro-hache  |
| Bracelet  | Cuir de veau noir cousu main avec boucle déployante en titane et or gris (18K)   |